Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung 7

2 Feindbilder 11

2.1 Allgemeines 11
2.2 Definitionen 13

2.2.1 Stereotyp 13
2.2.2 Vorurteil 14
2.2.3 Feindbild 16
2.2.4 Fremdbild 19

3 Kreuzzug und Kreuzzugsdichtung 21

3.1 Definition 21
3.2 Das Konzept der Kreuzzüge 23

4 Historischer Überblick 27

4.1 Beginn und der Erste Kreuzzug (1096–1099) 27
4.2 Die Erfolge der Kreuzfahrer oder Die Uneinigkeit der Araber 29
4.3 Zweiter Kreuzzug (1145–1149) 30
4.4 Dritter Kreuzzug (1187–1192) 33
4.5 Vierter Kreuzzug (1198–1204) 36
4.6 Kinderkreuzzug von 1212 und Fünfter Kreuzzug (1217–1221) 37
4.7 Sechster Kreuzzug (1228–1229) 39
4.8 Siebenter Kreuzzug (1248–1254) 40
4.9 Kreuzfahrerstaaten 42

5 Kreuzzugslyrik der vier Literaturen 45

5.1 Forschungsgeschichte 45
5.2 Die vier Literaturen 47

6 Feindbilder in der Kreuzzugslyrik 53

6.1 Erster Kreuzzug 53
6.2 Zweiter Kreuzzug 69
6.3 *hunt* – ein Exkurs 99
6.4 Dritter Kreuzzug 107
6.5 *slange* – ein Exkurs 160
6.6 Vierter Kreuzzug 168
6.7 Fünfter Kreuzzug 175
6.8 Sechster Kreuzzug 179
6.9 Siebenter Kreuzzug und später 187
6.10 Abschließende Bemerkungen 198

7 Anstelle eines Nachwortes 201

8 Anhang 209

8.1 Quellenverzeichnis 209
8.2 Abkürzungsverzeichnis 211
8.3 Bibliographie 212