

Statt eines Vorworts	8
Von der Antike zum Mittelalter	9
Gelegenheitsdichtung und erste Regelwerke	9
Die Rezeption der antiken Dichter	10
Erste Autoren	12
Die deutsche Sprache wird literarisch	14
Die Entwicklung der höfischen Kultur	15
Der Minnesang	17
Walther von der Vogelweide	19
Neue Techniken, neue Autoren, neue Aufgaben	22
Meistersang, Kirchen- und Volkslied	24
Renaissance und Barock	26
Die Renaissance-Dichtung	26
Die Barock-Dichtung	27
Die barocke Mystik	29
Aufklärung	32
Johann Christoph Gottsched in Leipzig	33
Johann Jakob Bodmer und Johann Jakob Breitinger in Zürich	35
Barthold Hinrich Brockes	36
Albrecht von Haller	38
Anakreontik und Pietismus	38
Friedrich Gottlieb Klopstock	39
Vom Sturm und Drang zur Romantik	42
Johann Gottfried Herder	42
Der Göttinger Hain und Gottfried August Bürger	43
Johann Wolfgang von Goethe	45
Friedrich Schiller	47
Wegbereiter der Romantik	51
Von der Romantik zum 19. Jahrhundert	54
Novalis	54
»Des Knaben Wunderhorn«	55
Europäische Dichtung unter Napoleon	56
Joseph von Eichendorff	57
Restauration und Biedermeier	59
Die Schwäbische Schule	60

Annette von Droste-Hülshoff	61
Heinrich Heine	62
»Junges Deutschland«	64
Bürgerlicher Realismus	66
Friedrich Hebbel	68
Theodor Storm	69
Gottfried Keller	69
Conrad Ferdinand Meyer	70
Deutsche Lyrik an der Wende zum 20. Jahrhundert	72
Naturalismus und Arno Holz	72
Symbolismus	73
Stefan George	75
Hugo von Hofmannsthal	78
Rainer Maria Rilke	80
Else Lasker-Schüler	84
Jakob van Hoddis	85
Humor und Satire in München	85
Vom Expressionismus bis zum Zweiten Weltkrieg	88
Die Mentalität des »Aufbruchs«	88
Die Vision des »neuen Menschen«	91
Georg Trakl	92
Großstadtdichtung	93
Gottfried Benn	95
Dada	99
Neue Sachlichkeit	102
Bertolt Brecht	104
Naturlyrik	106
Deutsche Lyrik nach 1945	108
Ein Neuanfang?	108
Verspätete Literatur	110
Exillyrik	112
Die Verarbeitung des Holocaust	113
Die neue Sprachpoesie	122
Brecht-Schüler und Arbeiterdichter	124
Heiße Lyrik – Messer-Lyrik	128
Bild Störung. Konkrete und visuelle Poesie	129
Die Wiener Gruppe	134
1968, Agit-Prop und der Wunsch nach Veränderung	138
Die Neue Frankfurter Schule	142

Sächsische Dichterschule und Prenzlauer Berg	144
Pop und Postmoderne	148
Anatomie des Blicks und der Sprache	150
Poesie von der Straße – Rap und Hip-Hop	154
100 Gedichte	158
Anhang	
Glossar	162
Bibliografie	168
Personenregister	173
Abbildungsnachweis	178