

1	ZUR INTERAKTION VON SPRACHE UND VISUELLER WAHRNEHMUNG	1
1.1	Die Bedeutung der Interaktion im alltäglichen Erleben	1
1.2	Die Berücksichtigung der Interaktion von Sprache und Wahrnehmung in der bisherigen Entwicklung der psychologischen Wissenschaft	5
2	STAND DER FORSCHUNG	10
2.1	Theoretischer und empirischer Erkenntnisstand ..	10
2.1.1	Ergebnisse aus der Erforschung des Lese- prozesses oder der top-down Prozeß	13
2.1.2	Ergebnisse aus der Erforschung syntaktischer Variablen	17
	Satzrepräsentation und Bildrepräsentation - Satzstruktur und Bildstrukturierung	
2.1.3	Der handlungsstiftende Einfluß der Sprache	26
	Die experimentelle Suche - Die Suche in realen Szenen - Visuelle Suche nach sprachlicher Vorgabe des Suchobjekts	
2.1.4	Der inhaltliche Einfluß der Sprache	35
	Die Integration verbaler und bildlicher Informationen - Der Benennungseffekt - Die Hypothese der dualen Kodierung - Visuelle und verbale Informationen in Klassifikationsuntersuchungen - Zusammenfassung	
2.2	Zusammenfassung der bisher vorliegenden Befunde und Eingrenzung der eigenen Fragestellung	50
3	ENTWICKLUNG DER SPEZIFISCHEN FRAGESTELLUNG	55
3.1	Definition des Forschungsziels	55
3.1.1	Zur Variation der sprachlichen Bezeichnung	55
	Die Begriffshierarchien - Das Modell von Rosch und Mitarbeitern - Das Basiclevel und die perzeptuell-kognitive Hypothese - Das Basiclevel im Kulturvergleich - Versuch einer Definition des Basiclevel	
3.1.2	Der konstruktive Akt der Wahrnehmung	68
	Wahrnehmen als Handlung	

3.2	Problematisierung der vorliegenden Befunde zum Einfluß sprachlicher Bezeichnungen auf die Bildwahrnehmung	73
	Sprache und künstliches Bildmaterial - Sprache und reales Material - Das Experiment von Jörg (1978)	
3.3	Spezifizierung der Fragestellungen im einzelnen	85
4	ENTWICKLUNG EINES MODELLS ZUR BESCHREIBUNG DES EINFLUSSES DER SPRACHLICHEN BEZEICHNUNG AUF DIE BILDVERARBEITUNG	88
4.1	Überlegungen zur Repräsentation von Bedeutung	88
	Modelle der Bedeutungsrepräsentation - Die Komponenten der Bedeutung	
4.2	Ein Modell zur Beschreibung der visuellen Wahrnehmung	106
	Das hierarchische Strukturmodell - Der Prozeß der Merkmalsaktivierung - Die analysierten Merkmale - Spezifische Merkmale - eine Begriffsklärung - Wahrnehmung als auf- und absteigender Prozeß - Analysesequenz und Mikroschemata - Zusammenfassung	
4.3	Überlegungen zur Interaktion der Systeme - Entwurf eines Modells	134
	4.3.1 Sprache und Bildanalyse	134
	4.3.2 Sprache und Bildrepräsentation	140
5	EVALUATION DES MODELLS BEZÜGLICH DER BILDANALYSE ...	146
5.1	Die Experimente 1 bis 3	146
	5.1.1 Das Experiment 1	151
	5.1.2 Das Experiment 2	155
	5.1.3 Das Experiment 3	158
5.2	Zusammenfassung der Ergebnisse zur Bildanalyse	163
6	EVALUATION DES MODELLS BEZÜGLICH DER REPRÄSENTATION DES BILDES	168
6.1	Vergleich der quantitativen und qualitativen Hypothese	170
	6.1.1 Die Experimente 1 und 3 (Fortsetzung) ..	172
	6.1.2 Das Experiment 2 (Fortsetzung)	176
	6.1.3 Das Experiment 4	190
	6.1.4 Zusammenfassung der Experimente	194
6.2	Die Akzentuierungshypothese des qualitativen Modells	195

6.2.1	Das Experiment 5	196
6.2.2	Das Experiment 6	203
6.2.3	Zusammenfassung der Experimente	208
7	ABSCHLIESSENDE DISKUSSION ZUR INTERAKTION VON SPRACHE UND WAHRNEHMUNG	210
	LITERATURVERZEICHNIS	221
	ANHANG: BILDLISTE	241
	ANMERKUNGEN	244
	SCHLAGWORTVERZEICHNIS	249