

Inhalt

Gender Scripts: Widerspenstige Aneignungen von Geschlechternormen – Eine Einführung	11
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Wastl-Walter</i>	

SCRIPTS AND PRESCRIPTS: WECHSELWIRKUNGEN IM INTERSEKTIONALEN RAUM

»Fort-Da«: Geschlecht in ungleichzeitigen Konstellationen.	23
<i>Gudrun-Axeli Knapp</i>	
Alltagsräume <i>queerer</i> Migrantinnen in der Schweiz – Ein Plädoyer für eine räumliche Perspektive auf Intersektionalität	41
<i>Bettina Büchler</i>	
Kolonialer Rassismus, eugenisches Denken und Geschlecht – Auguste Forel und Otto Stoll in der Debatte um die »allgemeine Natur des Menschen« um 1900.	61
<i>Isabel M. Iso und Bernhard C. Schär</i>	
Weiterleben und neu beginnen: Familien nach dem Tsunami in Ost-Sri Lanka.	85
<i>Katharina Thurnheer</i>	

HEGEMONIALE MÄNNLICHKEIT(EN):

NORMATIVE SETZUNGEN UND WIDERSPENSTIGE ANEIGNUNGEN

- Männlichkeit als verfestigte Norm und als dynamischer Konflikt 105
Mechthild Bereswill
- Hegemoniale Maskulinität im Bergführerberuf? Empirische
 Befunde und theoretische Implikationen 119
Andrea Hungerbühler
- Der ideale Regisseur – Zur Genese eines normativen
 Männlichkeitsmusters 143
Denis Hänzi
- Female Masculinity Revisited: Situatives Mannsein im
 Kontext südghanaischer Frauenbeziehungen. 161
Serena Dankwa

KONSTRUKTIONEN UND NARRATIVE UM-SCHREIBUNGEN
 VON GESCHLECHT

- Sexuelle Scripts in der Erzähltextanalyse –
 Mit Beispielen aus Verena Stefans *Häutungen*. 185
Christa Binswanger
- Der weibliche Entwicklungsroman als widerspenstiges Narrativ –
 Pflanzenmetaphorik und bürgerliche Geschlechterdichotomie in
Julchen Grünthal und *Christa Ruland* 205
Susanne Balmer
- »Spricht sie zuviel, verliert sie ihr Leben«: Feldforschung zu
 Eheproblemen und Scheidungen in Südindien. 227
Nathalie Peyer

»Männer besaufen sich, Frauen nicht«: Geschlechterkonstruktionen in Erzählungen Jugendlicher über Alkoholkonsum.	243
<i>Sara Landolt</i>	
Postscript: Ein Palimpsest.	265
<i>Christa Binswanger, Margaret Bridges, Brigitte Schnegg, Doris Wastl-Walter</i>	
Autorinnen und Autoren	273