

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort..... | 9 |
| Einleitung: Wozu Kinderinterviews?..... | 13 |
| Kommunikative Grundlagen – Was geschieht im Interview? | 15 |
| Kommunikationsmodelle und ihre Wirkungen im Interviewprozess..... | 17 |
| Das „Vier-Ohren“ Modell (F. Schulz v. Thun)..... | 17 |
| Sachinhalt | 18 |
| Beziehung | 20 |
| Selbstoffenbarung..... | 21 |
| Appell | 23 |
| Das transaktionale Modell | 24 |
| Eltern-, Kindheits- und Erwachsenen-Ich..... | 26 |
| Transaktionen | 30 |
| Kommunikative Spiele | 36 |
| Kinder als Experten?..... | 46 |
| Psychologische Grundlagen – Wie „ticken“ Kinder? | 49 |
| Aspekt 1: Zeit- und Inhaltsdimension des Gedächtnisses..... | 50 |
| Aspekt 2: Der Prozess des Erinnerns..... | 54 |
| Aspekt 3: Erinnerungen und ›false memories‹ | 58 |
| Aspekt 4: Aussprechen des Gedachten..... | 59 |
| Grundbegriffe und -konzepte – Nach welchen Mustern verlaufen Interviews? | 63 |
| Strukturelemente von Interviews | 65 |
| Grundsätzliche Interviewphasen..... | 69 |
| Interviewformen | 71 |
| Das voll standardisierte Interview | 72 |
| Teilstandardisierte Interviewformen..... | 73 |
| Das Leitfadenterview..... | 73 |
| Unstrukturierte Interviewformen | 75 |
| Das narrative Interview..... | 75 |
| Das episodische Interview | 76 |

| | |
|--|------------|
| Das Puppenspielinterview..... | 76 |
| „Andere“ Interviewformen..... | 78 |
| Kategorien im Prozess der Interviewdurchführung..... | 85 |
| „Innere“ Vorgehensweise..... | 85 |
| Anzahl der zu Interviewenden..... | 87 |
| Kontaktart..... | 87 |
| Anzahl der Interviewer..... | 87 |
| Essenzielle Elemente von Interviews..... | 88 |
| Kriterien guter Interviews..... | 95 |
| Kompetenzraster ›Interview‹..... | 97 |
| Probleme im Kinderinterview..... | 98 |
| Verarbeitung von Interviewergebnissen..... | 99 |
| Interviewkatarakte..... | 101 |
| Fragen – Fragestellung – Fragefehler..... | 108 |
| Fragefehler und ihre Wirkungen..... | 114 |
| Alternativfragen..... | 115 |
| Fragen ohne Antwortervartung..... | 117 |
| Floskelfragen..... | 118 |
| Ironie-, Sarkasmus- und Kränkungsfragen..... | 119 |
| Suggestivfragen..... | 120 |
| Nötigungsfragen..... | 121 |
| Unbeantwortbare Fragen..... | 122 |
| Zweifelfragen..... | 123 |
| Fragen mit unangenehmen und/oder diskriminierenden Inhalten..... | 124 |
| Strukturfehler in Fragen..... | 125 |
| Falsche Fragewörter..... | 126 |
| Schwächen im Fragenaufbau..... | 128 |
| Kettenfragen..... | 129 |
| Kaskadenfragen..... | 131 |
| Leerfragen..... | 132 |
| Statementfragen..... | 134 |
| Frageantworten..... | 135 |
| Rumpffragen..... | 137 |
| Ein-Wort-Fragen..... | 138 |
| Gegenfragen..... | 139 |
| Über- und unterfordernde Fragen..... | 140 |
| Pluralis majestatis..... | 142 |

| | |
|--|------------|
| Dreizehn Professionalisierungsansätze für Interviewer/innen | 144 |
| 1. Sprachsicherheit erlangen und ausbauen..... | 144 |
| 2. Auf die Zielgruppe einstellen..... | 147 |
| 3. Ständiges (Selbst-)Feedback schaffen..... | 148 |
| 4. Partnerschaft – nicht Gegnerschaft | 149 |
| 5. Global denken – lokal (ver-)handeln..... | 151 |
| 6. Persönlichkeit schlägt Status..... | 151 |
| 7. Ziel- und Wegekларheit | 152 |
| 8. Gemeinsamkeit macht stark | 153 |
| 9. Auf kleine Signale achten | 154 |
| 10. Selbstkontrolle beherrscht Selbstbewusstsein | 156 |
| 11. Interviewer wird man durch Interviews | 158 |
| 12. Unübersichtliche Situationen entflechten..... | 160 |
| 13. <i>Einmal mehr aufstehen als hinfallen</i> | 162 |
| | |
| Technisch-organisatorische Grundlagen | 163 |
| Der Einsatz von Kamera und Aufnahmegeräten..... | 165 |
| | |
| „Meine Grundschulzeit“ – Ein interviewgestützter | |
| Projektansatz..... | 168 |
| Der Hintergrund..... | 168 |
| Das Projekt HeLgA..... | 168 |
| Interviews zum Ende des Längsschnitts | 170 |
| Initiierung | 171 |
| Teamprofessionalisierung | 171 |
| Durchführung..... | 173 |
| Variierung innerhalb des Prozesses | 175 |
| Kategoriale Auswertung | 181 |
| Nachsorge | 181 |
| | |
| Literatur | 185 |