

Inhaltsverzeichnis

Ein paar Worte im voraus	9
1. KAPITEL: <i>Lippen schweigen, Augen hören</i>	11
Allgemeines – Schauen und Verstehen – Unsere Einstellung zur Kinesik – Die Aus- drucksfähigkeit der Körpersprache – Gesten gehören in Zusammenhänge – Haltung und Bewegung – Worte können lügen – Sehen und Übersehen – Zwischenmenschliche Be- ziehungen – Kontaktpflege	
2. KAPITEL: <i>Stehen, sitzen und – wie Du kommst ge- gangen</i> –	29
Vom ständigen Wandel der Aussagen – Wie wir stehen – Im Lauf betrachtet – Sitzen im allgemeinen – Rücken, Schulter, Arme und Hände – Von den Hüften bis zu den Zehen	
3. KAPITEL: <i>Ja – grüß' Dich Gott . . . Begrüßungs- zeremoniell</i>	41
Sich dem anderen nähern – Anschauungs- dauer – Der Blick sagt es – Mit einem klei- nen Lächelchen – Beide Hände reich ich Dir . . .	
4. KAPITEL: <i>Kleider, die nicht nur kleiden</i>	53
Kleidung enthüllt mehr als sie verhüllt – Masken als Kleider, Kleider als Masken – Attribute zur Kennzeichnung und Unter- scheidung – Stoffe und Formen – Deine Farbe verrät dich	

5. KAPITEL:	<i>Besetzt! – Der Anspruch auf ein eigenes Revier</i>	69
	Der Mensch in seiner Umgebung – Gleichberechtigung und Ungezwungenheit – Die Welt in meiner Nähe – Der Raum des anderen – Raumbedarf und Raumgröße – Eindringlinge	
6. KAPITEL:	<i>Menschen im Gespräch</i>	87
	Laßt uns miteinander sprechen – Der Blick im Gespräch – Durch die schützende Hand gesehen – Unter anderem: Verlegenheit – Wohin mit Armen und Händen – Was es sonst noch zu beachten gilt – Beinhaltungen während des Gespräches	
7. KAPITEL:	<i>Herr Meyer, bitte zum Chef</i>	115
	Vor der Tür und in der Tür – Treten Sie näher, doch nicht nahe – Platz nehmen, aber nicht zu viel – Wie sitzt er heute wieder da? – Lassen Sie es nicht bedrohlich werden	
8. KAPITEL:	<i>Vom Vereinsvorstand zum Volkstribun</i>	127
	Befangenheit am Rednerpult – Sichtbare Begeisterung – Die Hand bei Sprecher und Redner – Allerlei Blickfänge – Sitzend exponiert sein	
9. KAPITEL:	<i>Was sich liebt, das gibt sich Zeichen</i>	139
	Es balzt nicht nur der Auerhahn – Bereitschaft, Kontakt aufzunehmen – Mit einem kleinen Flirt beginnt es – Zu-Neigung – Ich will nicht – Wir gehören zueinander – Wenn Erotik mitspielt – Was sonst noch signalisiert wird	
10. KAPITEL:	<i>Potpourri der Körpersprache</i>	157
	Die Gesamtheit der Gesten – Was die Rich-	

tung sagt – Langeweile, Furcht und Un-
lust – Kopfhaltung und Mimik sprechen –
Ich muß etwas in der Hand haben

Schlußwort	169
Zusammenstellung der wichtigsten Ausdrucksformen in kom- primierter Form	170
Verzeichnis der Abbildungen im Text	181
Quellenverzeichnis und fortführende Literatur	183