

# Inhalt

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen . . . . .	5
II. Entstehungs- und Druckgeschichte . . . . .	77
1. Entstehungsgeschichte . . . . .	77
2. Druckgeschichte . . . . .	82
III. Heinrich Mann über den <i>Untertan</i> . . . . .	92
IV. Dokumente zur Wirkungsgeschichte . . . . .	97
1. Der Vorabdruck (1914) . . . . .	97
2. Die russische Ausgabe (1915) . . . . .	102
3. Die deutsche Erstausgabe (1918) . . . . .	104
4. Ausgaben und Auflagen . . . . .	130
5. Wirkung im Ausland: Übersetzungen . . . . .	130
6. Literarische Einflüsse und Nachwirkungen	132
7. Die Verfilmung durch Wolfgang Staudte (1951) . . . . .	137
8. Aus der neueren Forschung . . . . .	139
V. Literaturhinweise . . . . .	153
VI. Abbildungsnachweis . . . . .	165