

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
LUCA GIULIANI (Freiburg/Br.) Das älteste Sokrates-Bildnis. Ein physiognomisches Porträt wider die Physiognomiker	19
GERHARD WOLF (Rom) „... sed ne taceatur.“ Lavaters „Grille mit den Christusköpfen“ und die Traditionen der authentischen Bilder	43
ULRICH STADLER (Zürich) Der gedoppelte Blick und die Ambivalenz des Bildes in Lavaters <i>Physiognomischen Fragmenten zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe</i>	77
AUGUST OHAGE (Göttingen) Homers Physiognomie zur Goethezeit	93
REINHART MEYER-KALKUS (Berlin) Lichtenberg über die Physiognomik der Stimme	111
MARTIN BLANKENBURG (Berlin) Rassistische Physiognomik. Beiträge zu ihrer Geschichte und Struktur	133
PETER BECKER (Washington) Physiognomie des <i>Bösen</i> . Cesare Lombrosos Bemühungen um eine präventive Entzifferung des Kriminellen	163

SUSANNE REGENER (Hamburg)	
Frauen, Phantome und Hellseher. Zur Geschichte der Physiognomik des Weiblichen	187
JOHN MICHAEL KROIS (Berlin)	
Cassirer und die Politik der Physiognomik	213
HINDERK M. EMRICH (Hannover)	
Physiognomik des Psychischen. Zur Theorie der „Mimesis“	227
Autorenverzeichnis	247
Namenverzeichnis	250