

# Inhalt

Vorwort 7

## I. Szenen der Menschenkenntnis

1. Was weiß der Fachmann – was der Laie?

*Fragen des Diskurses* 11

× 2. Von der Wahrsagung zur Wahrnehmung  
*Zur Geschichte der physiognomischen Deutung* 20

## II. Das physiognomische Feld

1. Der Horizont des Betrachters

Die Wahrnehmung des Laien

*Schulungen des Alltags* 43

× Der synoptische Blick des Fachmanns  
*Übersichten der Wissenschaft* 54

2. Der sprachliche Horizont

Porträtieren, Memorieren, Orientieren

*Rhetorische Muster* 68

Anbeten, Verachten, Entlarven

*Das Muster des Wortfeldes* 77

Beseelen, Entmenschen, Entziffern

*Literarische Muster* 90

Exkurs über Graphologie 99

3. Der Horizont der Bilder

Karikatur, Steckbrief, Silhouette, Schema:

*Das physiognomische Musterbuch* 109

Mondgesicht und Maske, Ikone und Karikatur

*Emphasen des Porträts* 140

Selbstbild und Fremdbild

*Physiognomik als Dilemma* 155

Schluß 164

## III. Physiognomik in Texten

*Eine Quellensammlung* 169

Bildnachweis 239

Literaturverzeichnis 241

Register 263