

INHALT

Vorwort	13
Einleitung	15
<i>Erster Teil: Die Mienensprache des Menschen</i>	34
A. Die Stirnmienen und ihre Verbindungen untereinander	34
1. Miene des Unwillens	35
2. Miene der Furcht	38
3. Ausdruck der Angst	40
4. Miene der Aufmerksamkeit	43
5. Verbindung von Aufmerksamkeit mit Unwille und mit Furcht	46
B. Die Mienen der Wange und ihre Verbindungen untereinander und mit den Stirnmienen	49
1. Miene des Schmerzes	50
2. Verbindung von Schmerz und Unwille	53
3. Miene der Verlegenheit	55
4. Miene des Verdachtschöpfens	58
5. Miene der Erhitzung	59
6. Miene des Frierens	60
C. Die Mienen des Mundes und ihre Verbindungen untereinander und mit den Stirn- und Wangen- mienen	62
I. Die Gefühlsmienen im Bereich des Mundes	62
1. Miene der Erheiterung	62
2. Miene der Beglückung	67
3. Ausdruck der Freude	68
4. Miene der Belustigung	70
5. Ausdruck der angenehmen Überraschung	72
6. Verbindung der drei lachenden Mienen mit Stirn- und Wangenmienen	76
7. Miene der vertuschten Verlegenheit	78
8. Miene der Traurigkeit	79
9. Miene des Duldens	82
10. Ausdruck des Leids	84
11. Ausdruck der Sorge	85
12. Ausdruck der gerichteten Angst	87
13. Ausdruck des Ärgers	90
14. Andere Verbindungen der beiden Mienen des Leids	93
15. Ausdruck der Sehnsucht	94
16. Miene der Verblüffung	99
17. Ausdruck des Staunens	101

18. Ausdruck des Erschreckens	102
19. Ausdruck der unangenehmen Überraschung	104
20. Ausdruck der Ratlosigkeit	106
21. Ausdruck der Interessiertheit	107
22. Andere Verbindungen mit der Miene der Verblüffung	109
23. Miene des Ekels	110
24. Verbindungen mit der Miene des Ekels	113
25. Miene der Erschöpfung	113
II. Die Willensmienen im Bereich des Mundes	115
1. Miene des Eigenwillens	116
2. Verbindungen mit der Miene des Eigenwillens	118
3. Miene der Willensspannung	120
4. Die Verbindungen von Willensspannung, Unwille und Eigenwille untereinander	122
5. Ausdruck der Gereiztheit	125
6. Verbindungen der Miene der Willensspannung mit Gefühlsmienen	128
III. Die Denkmienen im Bereich des Mundes	128
1. Miene des Zweifels	129
2. Verbindungen mit der Miene des Zweifels	130
3. Miene des Einfalls	133
4. Verbindungen mit der Miene des Einfalls	135
5. Miene des Vergleichens	136
6. Verbindungen mit der Miene des Vergleichens	138
7. Miene des Prüfens	139
8. Verbindungen mit der Miene des Prüfens	141
IV. Mienen höherer Ordnung im Bereich des Mundes	144
1. Miene der Geringschätzung	145
2. Verbindungen mit der Miene der Geringschätzung	149
3. Miene der Bewunderung	150
4. Miene der Unschlüssigkeit	155
5. Miene des Belächelns	158
6. Miene des Spöttischseins	162
7. Miene der Mitfreude	164
8. Miene des Mitleids	166
9. Miene der Schadenfreude	169
10. Miene des Hohns	171
11. Miene des Abrückens (der Distanzierung)	173
12. Miene des Beeindrucktuns	176
13. Die Miene des Wichtigtuns	178
Rückblick	179
D. Zungenmienen	181
1. Miene des Hungers und Miene des Durstes	181
2. Miene der Gewinnaussicht	183
3. Verbindungen mit der Miene der Gewinnaussicht	184
E. Unterkiefer- und Nasenmienen	185
1. Miene des Anstrebens	186
2. Verbindungen mit der Miene des Anstrebens	187

3. Miene des Widerstrebens	188
4. Verbindungen mit der Miene des Widerstrebens	191
5. Miene der Billigung	191
6. Miene der Mißbilligung	192
7. Verbindungen mit der Miene der Mißbilligung	194
8. Mienen für Verurteilung, Empörtheit und Hadern	195
9. Ausdruck der Selbstbemitleidung	199
10. Miene des Weinens	202
Rückblick	214

F. Augenmienen und ihre Verbindungen 215

1. Miene der Sammlung (Konzentration)	216
2. Ausdruck des Durchforschens	218
3. Andere Verbindungen mit der Miene der Konzentration	219
4. Miene der Erfülltheit	221
5. Verbindungen mit der Miene der Erfülltheit	223
6. Ausdruck der Neugier	226
7. Miene der Langeweile	228
8. Miene der Erotik	230
9. Miene der Koketterie	235
10. Andere Verbindungen mit der Miene der Erotik	238
11. Miene des Sichverständigens	239
12. Mienen der Innenangeregtheit und Außenangeregtheit	240
13. Miene der Zuwendung und Miene der Abwendung	243
14. Miene der freudigen Zuwendung	245
15. Ausdruck des Lichtblicks	247
16. Andere Verbindungen mit der Miene der freudigen Zuwendung	248
17. Miene der unfrohen Zuwendung	249
18. Verbindungen mit der Miene der unfrohen Zuwendung	250
19. Miene des Suchens	251
20. Miene des Fragens	252
21. Miene der erregten Frage	253
22. Verbindungen mit der Miene des Fragens und des Suchens	254
23. Miene der Affektstauung	255
Rückblick auf die Augenmimik	259

Rückblick auf die gesamte Mimik 262

Zweiter Teil: Die Kopfgesten und ihre Verbindungen mit den Mienen 266

1. Geste der Feindlichkeit	267
2. Ausdruck der Gekränktheit	269
3. Ausdruck der Feindseligkeit	271
4. Zweckhaltung der heimlichen Beobachtung	274
5. Ausdruck des Vorwurfes	275
6. Ausdruck des feindlichen Durchforschens	278
7. Ausdruck des Mißtrauens	282
8. Ausdruck des Neids	284
9. Geste der Freundlichkeit	286
10. Ausdruck der Dankbarkeit	287
11. Geste des Selbstgefühls	287

12. Ausdruck der Gönnerhaftigkeit	288
13. Ausdruck der Verachtung	290
14. Verbindungen mit der Miene der Verachtung	292
15. Miene des Abscheus	295
16. Geste des Kleinheitsgefühls	299
17. Ausdruck der Ergebenheit	299
18. Ausdruck des Hasses	301
19. Ausdruck der Eifersucht	303
20. Ausdruck des Gedemütigtseins	306
21. Ausdruck der Auflehnung	308
22. Geste der Weigerung	309
23. Verbindungen mit der Geste der Weigerung	310
24. Ausdruck des Trotzes	313
25. Ausdruck des Schmollens	316
26. Ausdruck der selbstgefälligen Weigerung	317
27. Geste der Einwilligung	318
28. Geste des Zutrauens	321
29. Verbindungen mit der Geste des Zutrauens	321
30. Ausdruck erotischer Hingabe	323
31. Ausdruck der Demut	325
32. Geste der Müdigkeit	326
33. Geste der Bedenklichkeit	331
34. Verbindungen mit der Geste der Bedenklichkeit	332
35. Geste des Draufkommens	333
36. Verbindungen mit der Geste des Draufkommens	334
37. Ausdruck der Affektaufsparung	335
38. Ausdruck des aufstachelnden Beeindrucktuns und aufstachelnden Wichtigtuns	338
39. Geste des Nichtdraufkommens	341
40. Verbindungen mit der Geste des Nichtdraufkommens	342
41. Geste des Verständlichfindens	342
42. Verbindungen mit der Geste des Verständlichfindens	345
43. Geste des Unverständlichfindens	345
44. Verbindungen mit der Geste des Unverständlichfindens	347
45. Gewohnheitsbewegungen der Bejahung und Verneinung	348

Rückblick auf die Kopfgestik	351
--	-----

Dritter Teil: Die Rumpf- und Armgesten und ihre Verbindungen mit den Kopfgesten und Mienen 353

1. Geste der Fluchtbereitschaft	353
2. Geste der Angriffsbereitschaft	357
3. Geste der Widerstandslosigkeit	359
4. Geste der Widerstandskraft	361
5. Geste der Ungeduld	362
6. Geste des Nichtwissens	366
7. Geste des Wissens	367
8. Geste des Hervorhebens	370
9. Geste der Aufmunterung	375
10. Geste des Unterbindens	376
11. Geste der Beschwichtigung	377
12. Geste der Gleichwertung	379

13. Geste des Ablehnens	381
14. Geste des Verzichtens	383
15. Geste des Annehmens	384
16. Geste des Verlangens	385
17. Geste des Bittens	386
18. Geste der Selbsthilfe	388
19. Geste der Tathbereitschaft	390
20. Geste des Passivverhaltens	392
21. Zweckbewegung des Zeigens	394
22. Geste der Ankündigung	395
23. Geste des Verbietens	397
24. Geste des Drohens	397
25. Ausdruck des Gebietens	399
26. Geste der Verrechnung	400
27. Geste der Fürsorglichkeit	403
28. Geste der Besitzerfreude	404

Rückblick auf die Rumpf- und Armgestik	405
--	-----

<i>Vierter Teil: Die Ausdruckslaute und ihre Verbindungen mit den Mienen und Gesten</i>	409
---	-----

1. Laut der Spannung	411
2. Laut der Entspannung	414
3. Laut der Ungläubigkeit	414
4. Laut der Erleuchtung	416
5. Laut der Erleuchtung mit verblüfitem Nachprüfen	419
6. Laut des logischen Wettstreits und das Witzelachen	421
7. Das höhnische Lachen	426
8. Phonisch verschiedene Formen des Lachens	428
9. Laut der Verneinung	431
10. Laut der Bejahung	434
11. Laut des Entdeckens	436
12. Laut der spannenden Entdeckung	438
13. Laut der ungläubigen Entdeckung	440
14. Laut der Unlust	444
15. Unlust mit Ungläubigkeit	448
16. Entdeckung mit Unlust	450
17. Unlust mit Spannung und Entspannung	451
18. Das Weinen und das Schluchzen	452
19. Laut der Lust	455
20. Laut des Bedauerns	460
21. Laut des Begrüßens	464
22. Laut der Unlustspannung	465
23. Laut der Lustspannung	469
24. Laut der Überreizung	474

Rückblick auf die Phonetik	476
--------------------------------------	-----

<i>Schlußbetrachtung über den Sinn der Ausdrucksbewegungen und ihre Ergänzung durch Pupillenspiel, Tränen und Erröten</i>	481
---	-----