

Inhalt

Jan Hollm Literatur im Englischunterricht	1
--	---

A) Theoretische Fragestellung

Liesel Hermes „ <i>Reading can be fun if...</i> “: Lektüren in der Sekundarstufe I	7
---	---

Laurenz Volkmann Trotz Bildungsstandards und Output-Orientierung: Literatur auch und gerade in der Sekundarstufe I!	23
---	----

Jan Hollm Curriculare Rahmenbedingungen der Literaturvermittlung im Englischunterricht	41
--	----

Joachim Appel Fremdsprachendidaktische Positionen zum Lesen von Literatur	63
--	----

Jochen Baier / Jasmin Bührlé Digital Edutainment: Der Einsatz von computergestützten „Simulationen“ im fremdsprachlichen Literaturunterricht	75
--	----

B) Unterrichtspraktische Konkretisierung

Christine Biebricher Extensives Lesen auf Englisch: Theoretische Grundlagen und praktische Auswirkungen im Rahmen eines extensiven Leseprojekts	89
---	----

Marion Rodgers Die Klassenbibliothek im Englischunterricht	111
---	-----

Reiner Kornetta „Ich lese was, was du nicht liest!“ Erfahrungen beim Lesen von Ganzschriften	127
Götz Schwab Leseförderung in der Hauptschule durch individuelle Leseerfahrungen	145
Till Kinzel / Bianca Schwindt Mark Haddons <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> als Lektüre in der Sekundarstufe I	157
Katherin Lozano-Falk „ <i>A Night to Remember</i> “ – die Story of Initiation im Englischunterricht	169
Literaturverzeichnis	185
Informationen zu den Autorinnen und Autoren	211