

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
--------------------	---

I. La littérature latine du I^{er} au VII^e siècle, 4. — II. La littérature arabe du VII^e au XIX^e siècle, 5. — III. Des voyageurs, 9.

PREMIÈRE PARTIE

LA LITTÉRATURE DES FRANÇAIS EN ALGÉRIE

CHAPITRE PREMIER. — A la recherche d'un nouvel Orient, de 1830 à 1900	13
---	----

CHAPITRE II. — L'autonomie esthétique : Louis Bertrand et les Algérianistes, de 1900 à 1935	18
---	----

I. Louis Bertrand, 19. — II. Le mouvement algérianiste, 24.

CHAPITRE III. — La sensibilité méditerranéenne : l'École d'Alger, de 1935 aux années 50	35
---	----

I. Albert Camus, 37. — II. Quelques écrivains de 1935 à 1950, 41. — III. Les années 50, 46. — Conclusion, 51.

DEUXIÈME PARTIE

LA LITTÉRATURE DES ALGÉRIENS

CHAPITRE PREMIER. — Littérature algérienne de langue française	55
--	----

Deux précurseurs enracinés, 56. — I. De 1900 à 1950 (acculturation et mimétisme), 58. — II. De 1950 à 1956 (dévoilement du malaise), 61. — III. De 1956 à 1964 (affirmation de soi et combat), 71. — IV. Depuis 1964-1966 (refus et remises en question), 81. — Thèmes et spécificités, 91.

CHAPITRE II. — Littérature algérienne de langue arabe .	95
---	----

I. De 1830 à 1920, 95. — II. De 1920 aux années 50 (le Réformisme musulman), 97. — III. La poésie, 101. — IV. La nouvelle et le roman, 107. — V. Le théâtre, 115. — VI. Poésie populaire et théâtre en arabe algérien, 116.

CONCLUSION	121
------------------	-----

Le bilinguisme, 121. — La communication avec le public, 121. — L'édition et la diffusion, 125. — L'Union des Écrivains algériens, 126.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	127
------------------------------	-----