

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Was ist eine Emotion?	14
2.0 <i>Vorbemerkungen</i>	14
2.1 <i>Historische Entwicklung der Emotionspsychologie</i>	14
2.1.1 Philosophische Beiträge zu den Emotionen	15
2.1.2 Die Betonung des subjektiven Erlebens	16
2.1.3 Die Betonung physiologischer Vorgänge	18
2.1.4 Die Betonung des Ausdrucksverhaltens	21
2.2 <i>Die Definition von Emotionen</i>	24
2.2.1 Allgemeine Probleme bei der Definition von Emotionen	24
2.2.2 Emotionen als Reaktionstrias	26
2.2.3 Konsequenzen aus der Problematik des Reaktionstrias-Konzeptes	28
2.3 <i>Abgrenzung der Emotionen von anderen Konstrukten</i>	30
2.4 <i>Zusammenfassung</i>	31
3. Sprachliche Mitteilungen über den eigenen Gefühlszustand	32
3.0 <i>Vorbemerkungen</i>	32
3.1 <i>Das Wortfeld »Emotionen«</i>	33
3.2 <i>Allgemeine Beschreibungsdimensionen für Emotionen</i>	37
3.3 <i>Einteilung der Emotionen in Klassen</i>	41
3.4 <i>Die Messung der emotionalen Befindlichkeit durch Fragebögen</i>	43

3.5	<i>Der Erwerb von Wörtern zur Benennung von Emotionen</i>	46
3.5.1	Allgemeine Überlegungen	46
3.5.2	Das Lernen von Emotionswörtern	47
3.5.3	Konsequenzen für das »Wesen« subjektiver Gefühlszustände	49
3.6	<i>Zusammenfassung</i>	51
4.	Physiologische Reaktionen bei Emotionen	53
4.0	<i>Vorbemerkungen</i>	53
4.1	<i>Das autonome Nervensystem</i>	55
4.2	<i>Allgemeine physiologische Erregung bei Emotionen</i>	57
4.3	<i>Emotionsspezifische physiologische Reaktionen</i>	63
4.4	<i>Die Genese emotionaler physiologischer Reaktionen</i>	70
4.5	<i>Zusammenfassung</i>	77
5.	Gesichtsausdruck von Emotionen und emotionales Verhalten	78
5.0	<i>Vorbemerkungen</i>	78
5.1	<i>Kategorien emotionalen Verhaltens</i>	79
5.2	<i>Dimensionen und Kategorien des Gesichtsausdrucks</i>	82
5.3	<i>Die Messung des emotionalen Verhaltens und Gesichtsausdrucks</i>	86
5.4	<i>Die Genese des emotionalen Verhaltens und Gesichtsausdrucks</i>	89
5.4.1	Entwicklungspsychologische Beiträge	89
5.4.2	Beobachtungen an Blindgeborenen	90
5.4.3	Kulturvergleichende Untersuchungen	91
5.4.4	Überlegungen zum Lernen	92
5.5	<i>Zusammenfassung</i>	94

6.	Integrationsversuche	96
6.0	<i>Vorbemerkungen</i>	96
6.1	<i>Physiologische Erregung als Ursache für Emotionen</i>	97
6.1.1	Die Theorie von Schachter und Singer (1962)	97
6.1.2	Das Experiment von Schachter und Singer (1962)	98
6.1.3	Replikationen des Experimentes	100
6.1.4	Weitere theorierelevante Untersuchungen	103
6.1.5	Abschließende Bewertung der Theorie	107
6.2	<i>Verhalten und Gesichtsausdruck als Ursache für Gefühle</i>	109
6.2.1	Theoretische Überlegungen	109
6.2.2	Experimentelle Untersuchungen	111
6.2.3	Interpretation der experimentellen Befunde	114
6.3	<i>Zusammenfassung</i>	115
	Literatur	117
	Personenregister	127
	Sachregister	130