

Inhaltsangabe

- I. Funktionale Gefühle (Gefühle bei Hunger, Durst, Ermüdung usw.) . . . 7
Körperliche Vorgänge des Lebensprozesses als Voraussetzung dieser Gefühle 8 — Enge Bindung der funktionalen Gefühle an körperliche Empfindungen 9 — Hypothese über das erste Auftreten von Gefühlen überhaupt 10 — Verbindung von Gefühlen und Trieben 11 — Lust-Unlust als gemeinsame Grundqualität der funktionalen Gefühle 12 ✓
- II. Die Affekte 14
✓ Wesen der Affekte 14 — Wechselwirkung von körperlichen und seelischen Vorgängen bei den Affekten 16 — Die körperlichen Vorgänge als „Ausdruckserscheinungen“ 16 — Die Gefühlstheorie von C. Lange 17 — Das Auftreten der Affekte im Kindesalter 18
- III. Die sozialen Gefühle 20
Charakterisierung sozialer Gefühle durch Körperempfindungen (vor allem durch Temperaturempfindungen, Bewegungs- und Tastempfindungen) 20 — Beziehung zu Ausdruckserscheinungen 22 — Die ersten sozialen Gefühle beim Kleinkind 23 — Zusammenwirken von Wahrnehmungen und Körperempfindungen bei diesen Gefühlen 24 — Gegenwartsgebundenheit derselben 25 — Bereich der sozialen Gefühle beim Kleinkind umfassender als beim Erwachsenen 26 — Affektiver Ablauf 26 — Die sozialen Gefühle der Pubertät 27 — Bedeutung des jugendlichen Vorstellungslebens für die sozialen Gefühle 27 — Bedeutung des Bewußtseins 28 — Bindung an das Triebsystem 29 — Die sozialen Gefühle als Zustandserlebnisse des jugendlichen Ich 30 — Die Bedeutung von Wahrnehmungen und Körperempfindungen für die sozialen Gefühle der Pubertät 31 — Soziale Gefühle und Geschlechtstrieb 32
- IV. Ich-Gefühle und Selbst-Gefühle 33
Entstehung der Ich-Gefühle 33 — Enge Beziehung zu den funktionalen Gefühlen 34 — und zu den Affekten 34 — Ich-Gefühle und Körperempfindungen 35 — Starke Ausdruckshaltigkeit der Ich-Gefühle 36 — Die wichtigsten Erscheinungsweisen der Ich-Gefühle im Kindesalter 36 — Entstehung der Selbst-Gefühle 37 — Die Selbst-Gefühle der Jugendlichen als Ergebnis des jugendlichen Seelenlebens 38 — Die wichtigsten Formen der Selbst-Gefühle beim Erwachsenen 39 — Selbst-Gefühle und Triebgefüge 40 — Geltungstrieb und Geltungssucht 41

V. Die geistigen Gefühle (intellektuelle, ästhetische, sittliche und religiöse Gefühle	42
--	----

Die geistigen Gefühle als „höhere Gefühle“ 42 — Grundqualität der geistigen Gefühle 43 — Lust-Unlust keine allgemeingültige Grundqualität der Gefühle 44 — Verhältnis der geistigen Gefühle zu den Trieben 45 — Die geistigen Gefühle als „triebfreie Gefühle“ 45 — Verhältnis zwischen geistigen Gefühlen und Trieben im einzelnen: bei den intellektuellen Gefühlen 45 — den ästhetischen Gefühlen 47 — den religiösen Gefühlen 48 — den sittlichen Gefühlen 49

Anhang: Die Furcht-Gefühle (Angst-Furcht-Ehrfurcht) als Beispiel für einen Gefühls-Stammbaum und eine Gefühls-Familie	51
---	----

Literatur	63
---------------------	----