

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	VII
1. Kapitel	1
Empfindung und Gefühl. Stellung des emotionalen Elementes gegen andere psychische Elemente. Lust und Unlust. Erinnerungtes Emotionales. Phantasie.	
2. Kapitel	5
Bestandteile des höheren Gefühls. Theorien. Beginn der Darstellung unserer Auffassung. Analyse der Angst. Das primitive und das kompliziertere höhere Gefühl.	
3. Kapitel	13
Dualität innerhalb der höheren Gefühle.	
4. Kapitel	14
Gewißheitsgefühle.	
5. Kapitel	16
„Schichten“. Abgeschliffene Gefühle der Erinnerung. „Etappen“ („indirekte“) und „direkte“ Gefühle. Prozeß der Sublimierung. „Autotelie“.	
6. Kapitel	21
Theorien der „Affekte“. „Selbstverstärkung“.	
7. Kapitel	31
„Strebungen“. Niedere und höhere Strebungen. Verbindung der Grundgefühle und Strebungen. Allgemeiner Strebungscharakter des Fühlens? Wille.	
8. Kapitel	40
Funktions- (speziell intellektuelle) Gefühle. Urteil. „Indirekte“ intellektuelle Gefühle.	
9. Kapitel	42
Gefühlsveränderungen. Mannigfaltigkeit der emotionalen Elemente des höheren Gefühls.	
10. Kapitel	44
Stimmung. Ethik und Moral. Sexualität. Ästhetik. Humor.	
11. Kapitel	61
Phyletische und individuelle Evolution der (objektiven und) emotionalen Elemente.	
Literatur	64