

## TABLE DES MATIERES

Préface de Hubert Juin . . . . .	1
Avant-propos de P. Vanbergen . . . . .	5
1. DU FANTASTIQUE EN LITTERATURE . . . . .	7
2. LE XIX <sup>e</sup> SIECLE . . . . .	29
Situation . . . . .	29
Théophile Gautier . . . . .	33
Alexandre Dumas . . . . .	41
Erckmann-Chatrian . . . . .	46
Honoré de Balzac . . . . .	49
Prosper Mérimée . . . . .	55
Gérard de Nerval . . . . .	60
Charles Nodier . . . . .	66
Guy de Maupassant . . . . .	70
Villiers de l'Isle-Adam . . . . .	75
Paul Féval . . . . .	79
Jules Verne . . . . .	80
J.-H. Rosny aîné . . . . .	84
Jean Lorrain . . . . .	86
Maurice Renard . . . . .	91
Marcel Schwob . . . . .	98
3. LE XX <sup>e</sup> SIECLE . . . . .	101
Un peu d'histoire littéraire . . . . .	103
Franz Hellens . . . . .	106
Michel de Ghelderode . . . . .	112
Jean Ray . . . . .	121
Marcel Aymé . . . . .	126
Marcel Brion . . . . .	130
Jean Blanzat . . . . .	134
André Pieyre de Mandiargues . . . . .	138
Claude Seignolle . . . . .	142
Marcel Thiry . . . . .	146
Thomas Owen . . . . .	157
Marcel Béalu . . . . .	162
De quelques autres ou l'abondance est un signe . . . . .	165
4. CONCLUSION . . . . .	169
5. BIBLIOGRAPHIE . . . . .	173
6. TABLE DES MATIERES . . . . .	179