



## T A B L E

### DES PRINCIPALES MATIERES contenuës dans cette Nouvelle Methode.

#### A.

##### *Adjectif.*

**S**A Definition. *page 18*  
Sa Construction avec le Substantif 87. 88. &  
*suivantes.*

##### *Adverbe.*

Sa Definition. 79. & sa Diuision. 80

##### *Allusions.*

Que les Allusions & les autres subtilitez sont vicieuses. 295

##### *Articles.*

Leur Definition & leur Diuision. 14  
Leur vsage, *là-même, & page 15*  
Leur Declinaison. 17

##### *Apostrophe.*

Sa Definition & ses proprietez. 163. & 165

##### *Auxiliaires Verbes.*

Leur Definition. 29  
Leur Conjugaison. 38. & 43

T A B L E

B.

*Barbarisme.*

Sa Definition. 99

*Beauté.*

Sa Definition & sa Diuision. 281. & 282

C.

*C comme figure.*

Ses Noms differens & ses vsages. 7

*Cas dans la Declinaison.*

Sa Definition, & combien il y en a ? 16

*Conjonctions.*

Leur Definition & leur Diuision. 84

*Conjugaison.*

Sa Definition 23. & sa Diuision. 28

*Consones.*

Leur Definition, & leur Nombre. 3

Leur Diuision, & leurs vsages. 7. & 12

*Conuenance Syntaxe.*

Sa Definition & sa Diuision. 86

*Conuersation.*

Sa Definition & sa Diuision. 203. & 204

Des lieux principaux où l'on en tient à Paris,  
204. & 206.

Des Regles que l'on y doit garder. 207. & 211

## DES MATIERES.

### D.

<i>D Comme figure.</i>	
Sa Propriété & ses changemens.	8
<i>Datif.</i>	
Sa Definition & ses proprietéz.	16
<i>Derivez Noms.</i>	
Leur Definition & leur Diuision.	19
<i>Discours.</i>	
Les discours des-honnestes sont blâmables.	293
Ceux qui sont trop longs, sont ennuyeux.	295
<i>Dissertation.</i>	
En quoy elle consiste 281. & <i>suiv.</i>	

### E.

#### *E voyelle.*

Ses Noms differens & ses diuerses prononciations,  
*page 3. & 4.*

#### *Ecriture.*

Sa Definition & sa Diuision.	166
Les dispositions à l'Ecriture.	167
De son objet.	<i>là-même.</i>
De ses mouuemens differens.	171. 172
De la formation des Lettres fondamentales de l'E- criture.	172. 173
De ses Maximes generales.	175. 176

#### *Equiuoques.*

Sont à éuiter. 291

#### *Etymologies des mots François.*

Leur Definition & en quoy elles consistent, 211. 213.  
& *dans les pages suivantes.*

# T A B L E

## G.

### *G comme figure.*

Ses Noms differens & les vïages. 8

### *Genitif.*

Sa Definition & ses proprietéz. 16

### *Genre.*

Sa Definition & sa Diuision. 15. & 16

## H.

### *H comme figure.*

Sa Diuision en Muette & Aspirée; la Definition & l'usage de chacune. 8. & 11

### *Hyperboles.*

Les Hyperboles & les exagerations ne tirent leur force que de la fausseté. 292

## I.

### *I Consonne.*

Sa Prononciation & sa figure. 5

### *Indicatif, Imperatif & Infinitif.*

Leur Definition. 23

### *Interjections.*

Leur Definition & leurs vïages. 82

## DES MATIERES

### *L.*

#### *L comme figure.*

Sa Diuision en *L* forte & en *L* liquide ; la definition & les proprietéz de chacune. page 11

#### *Lettres ou Caracteres.*

Leur Definition , leur Nombre , & leur diuision. 2  
Du lieu où les Lettres majuscules doivent estre placées. 165. à 166

#### *Lettres ou Missives.*

Leur Definition , & leur Diuision. 177. à 180  
De leur Matiere fixe & changeante, avec les observations sur ce sujet. 180. à 186  
De l'Inuention de la matiere des Lettres , & de l'ordre dans lequel elles doiuent estre disposées. 186. 187  
Du stile des Lettres & de ses conditions. 188. & 189.  
Lettres particulieres sur plusieurs sujets , 190. à 199.  
Quelques Reflexions generales sur les Lettres , 200. à 202

#### *Lignes.*

Leur Definition & leur Diuision. 167. 168

#### *Liste.*

Liste des Auteurs les plus celebres de nôtre Langue. 304. & *suiv.*

# T A B L E

## M.

### *Methode.*

De Lire , de comprendre , & de retenir les Au- teurs.	297
Celle de Monsieur Descartes pour ranger toutes choses en leur lieu.	298
Celle d'Aristote	<i>là-même.</i>
Celle de Raymond-Lulle.	299

### *Mots.*

Leur Definition.	13
Leur Diuision.	<i>là-même.</i>
Plusieurs Mots en vſage.	102. à 120

## N.

### *Nom.*

Sa Definition , & ſa diuision.	17
Quelques Noms dont le Genre eſt determiné ,	120.
à 122.	

### *Nombre.*

Sa Definition & ſa Diuision.	16
------------------------------	----

### *Nominatif.*

Sa Definition & ſes proprietéz.	16
Sa Conſtruction.	90

## O.

### *Orthographe.*

Sa Definition & ſa Diuision.	138. 139
Les Regles generales de l'Orthographe des Noms,	149. à 158
Celle des Verbes.	158. à 167.

## DES MATIERES.

### P.

#### *P comme figure.*

Son Nom & sa propriété deuant *h.* page 11

#### *Paroles.*

Leur Definition & leur Diuision. 1

Qu'elles doiuent estre proportionnées aux sujets & autorisées par l'usage 285. & *suiu.*

Plusieurs raisons pour prouuer cette Verité, 287. & *suiu.*

#### *Participe.*

Sa Definition & sa Diuision. 19

Plusieurs Obseruations sur la construction du Participe commun. 89. 90

#### *Pensées.*

Pensées mal fondées. 291

De l'application des Pensées & des Sentences. 293

#### *Periodes.*

Leur Definition & leur Diuision. 123

Quelques auertissemens sur leur construction. 125

#### *Personnes avec les Verbes.*

Leur Definition. 21

Leur Propriété. 92

#### *Phrases.*

Leur Definition & leur Diuision. 191

Quelques Obseruations sur ce sujet. 101. 102

Plusieurs Phrases choisies & en usage. 102. & 120

#### *Plume.*

Du moyen de la Tailler. 169. 170

De sa Tenuë. 170. 171

## T A B L E

### *Prépositions.*

Leur Definition.	81
Leur Diuision.	82
Leur force dans la composition des Mots.	82.83

### *Ponctuation.*

Sa Definition & ses differens vsages.	161. & 163
---------------------------------------	------------

### *Primitifs Noms.*

Leur Definition.	18
------------------	----

### *Prononciation.*

En quoy elle consiste.	133
Quelques Regles generales pour conduire sa voix,	
133. & 136	
Liste de quelques Mots dont la prononciation est douteuse.	136. & 137

### *Pronom.*

Sa Definition, sa propriété & sa diuision.	20. 21
--	--------

## R.

### *Railleries.*

Les Railleries malicieuses sont blâmables.	295
--	-----

### *Recueüils.*

Le moyen de faire des Recueüils de tout ce qu'on lit, & que l'on entend.	302. 303
--	----------

## S.

### *S comme figure.*

Sa Propriété.	11
---------------	----

### *Solécisme.*

Sa Definition.	99
----------------	----



## DES MATIERES.

### *Son.*

Que le Son & la cadence donne de la grace au discours. 284

### *Subjonctif.*

Sa Definition. 24

### *Substantif.*

Sa Definition. 17

Sa Diuision 18

Ses Proprietez dans la Composition. 91. 92

### *Sujets.*

Les sujets bas & raualez rendent vn discours ridicule. 294

### *Stile.*

Sa Definition & la Diuision. 128

Plusieurs Obseruations generales & particulieres sur ce sujet. 129. à 133

### *Syllabes.*

Leur Definition & leur Diuision. 13

Regles assurees pour en faire la distinction, 140 à 141

Autres Regles generales & Obseruations particulieres pour écrire correctement toute sorte de syllabes. 141. à 149

### *Syntaxe.*

Sa Definition. 85

Et ses Diuisions. 86

Ses Regles generales. 87. 88

Remarques sur les plus belles façons de parler, 94.

à 98

Les defauts que l'on fait contre-elle. 100

## T A B L E

### T.

#### T comme figure.

Ses diuerfes Prononciations. 12

#### *Temps dans les Verbes.*

Leur Definition & leur Diuision. 24

Les vsages de chaque espece de Temps, 25. 26. 27

Leurs formations dans toutes les Manieres, 30.

*à 37.*

Vsages particuliers de certains Temps expliquez en  
trois Regles. 53. à 56

#### *Traits.*

Leur Definition & leur Diuision. 168

Leur vsage. 169

### V.

#### V Consonne.

Sa Prononciation & sa figure. *page 5*

#### *Verbes.*

Leur Definition & leur Diuision. 22

La Conjugaison des quatre Verbes reguliers, 44.

*à 50*

Celle des Verbes Neutres & des Reciproques, 50.

*à 52*

Celle de tous les Irreguliers. 57. à 79

Plusieurs auertissemens sur l'vsage de leurs manieres  
& de leurs Temps. 93. 94

#### *Verité.*

Que la Verité est la premiere source de la Beauté,  
290.

#### *Vocatif.*

Sa Definition & ses Proprietez. 16

## DES MATIERES.

### *Voyelles.*

Leur Definition & leur Nombre.	2
Leur Diuision.	3
Leur prononciation longue ou breue.	6
Leur vnion, & ce qui les fait estre doubles ou triples, & leurs proprietéz,	<i>là-même.</i>

### *Vray-semblance.*

Fautes contre la vray-semblance.	291
----------------------------------	-----

### *X.*

#### *X comme figure.*

Ses differentes Prononciations.	12
---------------------------------	----

### *Y.*

De la force de cette voyelle & du lieu où on la doit mettre,	5. à 7
---	--------