

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung: Moderner Antisemitismus – Kontinuität und Diskontinuität	9
Teil 1	
Werkzeuge der Kritik	
1.1 Fragestellungen	17
1.2 Mythen, Sterotype, Diskurse	18
1.3 Die Frage nach dem Subjekt	25
1.4 Technische Reproduzierbarkeit und ihre Folgen	28
Teil 2	
Antisemitische Bilddiskurse im Deutschen Kaiserreich	
2.1 Börsenkrise und Kulturkampf	33
Exkurs: Quellen der antijüdischen Körperdarstellung	47
2.2 Der politische Antisemitismus konstituiert sich	51
2.3 Antijudaismus im modernen Antisemitismus	69
2.4 Zur sozialdemokratischen Bildpublizistik	85
Teil 3	
Antisemitismus in der Bildpublizistik in Frankreich	
3.1 Anfänge der Dritten Republik	97
3.2 Gegen die Republik – die 1880er Jahre	116
3.3 Antisemitismus und Boulangismus	127
3.4 Ausschluss aus der Nation	136
Schluss: Differenzen, Analogien und Interaktionen	155
Quellenverzeichnis	163
Bibliographie der Forschungsliteratur	181