# SOMMAIRE

Présentation . . . . . 241

Pour une lecture sémantique . . . . . 243

1. L'HISTOIRE : EXPRESSION EPISTEMOLOGIQUE . . . . . 251

2. CATEGORISATION NEO-HEGELIENNE MATERIALISTE . . . 255

a. Validation historique et traitement de son argument empirique . . 255

— Intervention du schème expressif et validation historique simple . 256

— Intervention de l'assertion de diachronie et validation différentielle 258

b. Validation distributive . . . . . 263

— Le « Point de vue du prolétariat » . . . . . 265

— L'Aujourd'hui phénoménal et l'Aliénation . . . . . 273

— Le Futur utopique . . . . . 284

3. INCIDENCES SUR LA PRATIQUE POLITIQUE DES OPERATIONS DE CATEGORISATION . . . . . 288

— Une adresse étroite . . . . . 289

— La didactique et la fonction du parti . . . . . 293

4. LA FIN D'UNE AVENTURE : DECADENCE ET TRAGEDIE . . 316

— Lukàcs et la dénonciation du Futur utopique . . . . . 322

— Goldmann et la dissolution d'une adresse sociale . . . . . 333

# Table des matières

## NUMÉRO D'HOMMAGE A LUCIEN GOLDMANN

### Articles


7 R. Lallemand : *En guise d'introduction.*

11 L. Goldmann : *Lukàcs et Heidegger.*

33 L. Goldmann, Th.-W. Adorno : *Discussion extraite des actes du second colloque international sur la sociologie de la littérature tenu à Royaumont.*

51 H. Marcuse : *Some general remarks on Lucien Goldmann.*

53 J. Piaget : *Bref témoignage.*

57 J. Duvignaud : *Goldmann et la « vision du monde ».*

63 J. Leenhardt : *A propos de « Marxisme et Sciences humaines ».*

71 G. Lukàcs : *Remarques sur la théorie de l'Histoire littéraire.*

105 E. Köhler : *Le hasard littéraire, le possible et la nécessité.*

121 A. Goldmann : *« Salammbô » ou l'Histoire absente.*

133 A. Krutwig Caers et le Groupe de travail du Centre de Sociologie de la Littérature (Bruxelles) : *La vision du monde dans les « Petits Poëmes en prose » de Ch. Baudelaire.*

149 G. Mouillaud - *Roman* (article pour le dictionnaire de la sociologie de la littérature en préparation sous la direction de L. Goldmann).

159 L. et N. Rudich : *« Eugénie Grandet », martyr du capitalisme.*

179 Y. Ishaghpour : *« Citizen Kane » et les antinomies de la pensée bourgeoise.*

221 Fr. Gaillard : *Le Roi est mort.* Note sur la vision du monde dans un drame de E. Ionesco.

240 E. Esaer : *G. Lukàcs - L. Goldmann : l'Aventure discursive.*

345 E. Tell : *Bibliographie de Lucien Goldmann.*