

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| 1. Einführung | 9 |
| 2. Zwei grundlegende Denkformen | 12 |
| 2.1 Bedingungsanalytische Denkform | 12 |
| 2.2 Ergänzung: Anmerkungen zur Kausalität | 13 |
| 2.3 Verweisungsanalytische Denkform | 16 |
| 2.4 Systematischer Vergleich beider Denkformen | 19 |
| 3. Vergleichende Zusatzbestimmung: "Bedingen" und "Verweisen" im klassischen Ursachenquartett | 23 |
| 4. Erstes Exempel: Kognition und Emotion | 25 |
| 5. Zweites Exempel: Kognition und Erleben | 30 |
| 6. Phänographie | 34 |
| 6.1 Bewußtsein: kartesianisch versus phänographisch | 36 |
| 6.2 Lebenswelt | 41 |
| 6.3 Lebensweltliche Geschichten | 48 |
| 6.4 Sprache und Leben | 52 |
| 6.5 Geschichtenbezogene Durchmusterung diverser phänogra- phischer Befunde | 55 |
| 6.5.1 Die Lebenswelt ist die Welt des Handelns | 55 |
| 6.5.2 Die Lebenswelt ist die Welt der Gründe | 57 |
| 6.5.3 Die Lebenswelt ist die Welt des "direkten Wahrnehmens" | 59 |
| 6.5.4 Die Lebenswelt ist die Welt des "Denkens, Fühlens und Wollens" | 60 |
| 6.5.5 Die Lebenswelt ist "wahr, gut und schön" | 62 |
| 6.5.6 Die Lebenswelt ist eine potentiell gemeinsame Welt | 63 |
| 6.6 Phänographie: Szenographie und Morphographie | 64 |
| 6.7 Die Geschlossenheit der Lebenswelt | 68 |
| 7. Logographie | 73 |
| 7.1 Phänomen versus Information | 74 |
| 7.2 Drittes Exempel: Geistesweltliche "Unterfütterung" von Lebenswelt | 77 |
| 7.3 Geistesweltliche Beziehungen | 79 |
| 7.4 Logographie: Verarbeitungs- und Wissenslogographie | 81 |
| 8. Physikographie | 84 |
| 9. Drei geschlossene Welten und ihre Beziehbarkeit: Ermöglichungsbeziehung | 87 |
| 10. Viertes Exempel: Realzeit und Informationsverarbeitung | 101 |

| | |
|---|-----|
| 11. Fünftes Exempel: Die drei Welten und ihre Gefühle | 104 |
| 11.1 Lantermanns Unterscheidung zwischen Gefühl und Emotion | 104 |
| 11.2 Lebensweltliche Gefühle | 104 |
| 11.3 Geistesweltliche Gefühle | 106 |
| 11.4 Körperweltliche Gefühle | 108 |
| 11.5 Weltengemenge oder Ermöglichungsanalyse | 109 |
| 12. Sechstes Exempel: Die soziale Konstruktion der Gefühle | 114 |
| 13. Der Mensch und seine Umwelt in jeder der drei Welten | 118 |
| 13.1 Körperweltliche Mensch-Umwelt-Beziehungen | 118 |
| 13.2 Geistesweltliche Mensch-Umwelt-Beziehungen | 120 |
| 13.3 Lebensweltliche Mensch-Umwelt-Beziehungen | 126 |
| 14. Mensch und Mitmenschen | 132 |
| 15. Schematische Zusammenschau | 134 |
| 16. Siebentes Exempel: Die Ursache "Wille" und ihre Wirkungen | 137 |
| 17. Achtes Exempel: "Handlungsalterlei" | 142 |
| 18. Poppers Drei-Welten-Lehre im Vergleich | 147 |
| 19. Logographie der Gefühle | 152 |
| 19.1 Phänographische Phase | 152 |
| 19.1.1 Erzeugen von Gefühlsgeschichten | 153 |
| 19.1.2 Morphographische Auswertung | 156 |
| 19.2 Logographische Phase | 163 |
| 19.2.1 Alpha-, Beta- und Gammalogographie | 164 |
| 19.2.2 Gammalogographische Denkfigur | 167 |
| 19.2.3 Geistesweltliche Angebotstheorie | 169 |
| 19.2.4 Neuntes Exempel: Soziale Repräsentationen | 171 |
| 19.2.5 Logographische Struktursprache | 174 |
| 19.2.6 Zehntes Exempel: Logographie der Gegenwehr | 176 |
| 20. Implizite Logographie der Gefühle | 188 |
| 20.1 Psychologische Handlungstheorien | 188 |
| 20.2 Rudolf Ottos Explikation des Gefühls der religiösen Ergriffenheit | 193 |
| 20.3 Dimensionale Gefühlssortierung von Smith & Ellsworth | 200 |
| 20.4 Attributionstheoretische Auffassung der Gefühle | 203 |
| 21. Vom Gliedern im Blick aufs Fügen | 208 |
| Literaturverzeichnis | 209 |
| Namenverzeichnis | 226 |
| Sachverzeichnis | 231 |