

## TABLE DES MATIERES

<p>Chapitre 1 : LE MYTHE ET LES POÈTES. PRÉSENCE DU          MYTHE .....</p>	<p>5</p>
<p>Les origines : mythe ou littérature ?, 8. — Les premiers          textes, 12. — Le mythe : quelques définitions, 14. — Du          mythe au mythe d'Œdipe, 18. — Les trois axes thématiques          de la légende, 28. — D'une errance à l'itinéraire œdipien, 34.</p>	
<p>Chapitre 2 : MYTHE ET TRAGÉDIE .....</p>	<p>40</p>
<p>La transparence de la tragédie, 40. — La fulgurance du          poème, 48. — De la prolixité à la nécessité, 50. — Du          récit à l'oracle : les interférences du passé, du présent          et de l'avenir, 57. — Un conflit triangulaire, 62. —          L'amour et l'intelligence, 64. — L'amour et l'oracle, 69.          — L'intelligence et l'oracle, 73. — La cristallisation tra-          gique, 82.</p>	
<p>Chapitre 3 : DESTINÉES ŒDIPIENNES : ŒDIPE APRÈS          SOPHOCLE .....</p>	<p>84</p>
<p>La mort de la tragédie, 89. — Les nostalgies de la gran-          deur : grandeur barbare, grandeur sacrée, grandeur classi-          que, 101. — La désacralisation, 108. — Du mythe à          l'allégorie, 115. — Variations sur un thème : les avatars          du récit, 129.</p>	
<p>Chapitre 4 : UNE SOURCE TARIE OU LA FIN D'UNE LITTÉ-          RATURE ? .....</p>	<p>143</p>
<p>De la répétition à la lecture, 148. — Hölderlin, 149. —          Nietzsche, 155.</p>	

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 5 : DE LA LITTÉRATURE AUX SCIENCES HUMAINES 161

Une référence contemporaine : l'Œdipe, 161. — Les deux exemples de la psychanalyse et de l'anthropologie, 164. — D'une condamnation à l'errance : le doute et la catastrophe, 169. — Science et littérature. D'un constat à un salut, 179. — Vers une littérature du constat ?, 186.

Chapitre 6 : « LES GOMMES » D'ALAIN ROBBE-BRILLET : UN AVATAR MODERNE DU MYTHE D'ŒDIPE DANS LA LITTÉRATURE ..... 191

Le roman d'une rupture, 191. — De la tragédie au mythe, allusions et refus, 192. — D'Œdipe à l'Œdipe, allusions et dérisions, 197. — L'inconscient et les dieux, l'inconscient et les choses, 208.

CONCLUSION : LE FACE A FACE AVEC LA SPHINX ..... 216

ANTHOLOGIE

L'Œdipe et Œdipe, la version freudienne du mythe, 223. — De la littérature aux sciences humaines : Claude Lévi-Strauss, 232.

CHRONOLOGIE ..... 235

BIBLIOGRAPHIE ..... 239