

Table des matières

<i>Introduction. Les origines du mythe</i>	5
Légende, mythe et thème, 5. — Aux sources de la légende, 9. — Les tragédies du ^{ve} siècle, 11. — Les deux Antigones, 14. — Mélodrame et nécessité tragique, 16.	
1. <i>Antigone ou la piété</i>	20
Robert Garnier : piété et pitié, 21. — Les tragédies classiques : des devoirs hiérarchisés, 26. — Le thème de la vierge consacrée : Ballanche et Kierkegaard, 31. — La christianisation du mythe, 37. — Religion et patrie : Antigone figure de Jeanne d'Arc, 47.	
2. <i>La féminité refusée</i>	51
Les deux sœurs, 52. — Une tragédie sans amour, 57. — Le frère irremplaçable, 69. — Antigone et Créon, 78.	
3. <i>La révolte politique</i>	82
La tragédie-mère	84
Un homme fou de pouvoir, 86. — La tyrannie, 88. — Loi naturelle et loi positive, 89. — La raison d'Etat, 93.	
Antigone et la monarchie	95
1814-1914. L'individu et l'Etat	104
1914-1968. Anarchie et collectivisme	114
En France, 115. — En Allemagne, 122.	
4. <i>Le tragique</i>	131
La justice divine, 133. — Les divinités rivales, 136. — La culpabilité sans faute, 140. — Antigone figure de l'Antitheos, 146. — Le caveau, 152.	

<i>Conclusion</i>	155
L'épanouissement du mythe, 155. — L'intériorisation du modèle héroïque, 158. — « Tenace et malléable », 161. — Le mythe au futur, 165.	

ANTHOLOGIE

SOPHOCLE : Les lois non écrites	171
Les adieux d'Antigone	175
La prophétie de Tirésias	177
La mort d'Antigone	179
Robert GARNIER : L'amour d'Hémon	181
ROTROU : La sœur et l'épouse	183
RACINE : Le tyran amoureux	186
ALFIERI : Un mariage infâme	191
BALLANCHE : Le vœu de virginité	198
Sur le champ de bataille	201
HASENCLEVER : Antigone et la foule	204
Jean ANOUILH : Celle qui dit non	210
Bertolt BRECHT : La bataille pour le fer	216

POUR OU CONTRE ANTIGONE

HEGEL : La collision des puissances morales	223
Gérard de NERVAL : Une Antigone romantique	228
Paul de SAINT-VICTOR : A la lumière de la Bible	232
Maurice BARRÈS : L'héroïsme : un danger public	238
Chronologie	244
Bibliographie	251
Index	257