

Inhalt

- 4 Dr. Hans-Bernhard Nordhoff
Grüßwort zur Tagung
- 6 Dr. Salomon Korn
Geleitwort
- 7 Claudia Dillmann, Thomas Möller
Einleitung
- X 10 Tim Gallwitz
„Was vergangen ist, muss vorbei sein!“
Zur Gegenwärtigkeit des Holocaust im frühen deutschen
Nachkriegsfilm 1945 - 1950
- X 20 Dieter Bartetzko
Selten so gelacht – Lasten der Erinnerung
- X 26 Ronny Loewy
ZEUGIN AUS DER HÖLLE und die Wirklichkeit des Auschwitz-Prozesses
- X 29 Claudia Dillmann
Zu bittere Kräuter: ZEUGIN AUS DER HÖLLE
Die Produktion und Rezeption eines „riskanten“ Films
- X 36 Elke Schieber
„Vergesst es nie – Schuld sind sie!“
Zur Auseinandersetzung mit dem Völkermord
an den Juden in Gegenwartsfilmern der DEFA
- X 48 Esther Schapira
Die Gegenwart der Vergangenheit im Dokumentarfilm
- X 54 Thomas Elsaesser
**Die Gegenwärtigkeit des Holocausts im Neuen Deutschen Film
– am Beispiel Alexander Kluge**
- 68 Claudia Keller
Oskar Schindler und die Verfilmung seiner Geschichte
- 72 Hanno Loewy
Großvater, warum hast du so große Zähne...
Zu Jörg Grasers ABRAHAMS GOLD
- 76 Stefan Reinecke
Nachholende Bewältigungen oder: It runs through the family
Holocaust und Nazivergangenheit im deutschen Film der Neunziger
- 84 Filmographie
- 96 Abbildungsnachweis