

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
1. EMOTIONSBEWÄLTIGUNG: FORMEN UND INTENTIONEN	11
<i>Hannelore Weber und Lothar Laux</i>	
1.1 Formen der Bewältigung	12
1.1.1 Bewältigungstaxonomien	13
1.1.1.1 <i>Theoretische Klassifikation</i>	14
1.1.1.2 <i>Unidimensionale Gruppierungen</i>	15
1.1.1.3 <i>Empirische Klassifikationen</i>	17
1.1.2 Verfahren zur Erfassung von Bewältigung	19
1.1.3 Ausblick	20
1.1.3.1 <i>Fehlender Konsens hinsichtlich der Taxonomien</i>	20
1.1.3.2 <i>Inhaltliche Defizite</i>	21
1.2 Bewältigungsfunktionen und -intentionen	22
1.2.1 Bewältigungsfunktionen	23
1.2.2 Bewältigungsintentionen	24
1.2.2.1 <i>Taxonomie von Bewältigungsintentionen</i>	24
1.2.2.2 <i>Regeln</i>	28
1.2.3 Ausblick	29
1.2.3.1 <i>Zusammenhänge zwischen Intentionen und Bewältigungsformen</i>	29
1.2.3.2 <i>Bewußtheit von Intentionen</i>	30
1.2.3.3 <i>Intentionen und Bewältigungserfolg</i>	30
1.2.3.4 <i>Situative Variabilität und inter/intraindividuelle Unterschiede</i>	31
1.2.3.5 <i>Intentionen und expressive Bewältigung</i>	31
Literatur	32
2. SELBSTDARSTELLUNG BEI DER BEWÄLTIGUNG VON EMOTIONEN	37
<i>Lothar Laux</i>	
2.1 Emotionsdarstellung	38
2.1.1 <i>Expressive Bewältigungsform als Emotionsdarstellung</i>	38

2.1.2	Ausdruck und Darstellung <i>Exkurs: Verknüpfung von Emotion und Ausdruck</i>	40
2.1.3	Formen der Emotionskontrolle	44
2.2	Selbstdarstellung	47
2.2.1	Selbstdarstellung und Eindruckslenkung	48
2.2.2	Selbstkonzept und Selbstwertgefühl	50
2.2.3	Selbstbilder	51
2.2.4	Adressaten der Selbstdarstellung	51
2.3	Grundintentionen für die Selbstdarstellung	53
2.3.1	Selbstregulation	53
2.3.1.1	<i>Bedürfnis nach Selbstkongruenz und Selbstkonsistenz</i>	54
2.3.1.2	<i>Selbstwertmaximierung</i>	55
2.3.1.3	<i>Selbstidealisierung</i>	57
2.3.2	Interaktionsregulation	58
2.3.2.1	<i>Effekt- und Eindrucksintentionen</i>	58
2.3.2.2	<i>Intentionen im Prozeß der Interaktionsregulation</i>	60
2.3.3	Selbst- und Interaktionsregulation im Sport	63
2.3.4	Mehrintentionalität von Selbstdarstellung	64
	Literatur	64
3.	SELBSTDARSTELLUNG BEI DER BEWÄLTIGUNG VON ÄRGER UND ANGST <i>Lothar Laux und Hannelore Weber</i>	70
3.1	Eine Untersuchung mit vorgestellten Episoden	72
3.2	Bewältigungsreaktionen	82
3.3	Bewältigungsintentionen	84
3.4	Zusammenhang von Bewältigungsintentionen und Bewältigungsreaktionen	86
3.4.1	Generelle und emotionsspezifische Muster	87
3.4.2	Zusammenfassende Selbstdarstellungsinterpretation	90
	Literatur	93

4.	ÄRGER, SELBSTWERT UND SELBSTDARSTELLUNG	95
	<i>Hannelore Weber</i>	
4.1	Selbstwertverletzung als Auslöser von Ärger	95
4.1.1	Selbstwertverletzung als experimentelles Paradigma der Aggressionsforschung	97
4.1.2	"Angriffsverstärker"	98
4.1.2.1	<i>Selbstöffnung</i>	98
4.1.2.2	<i>"Wunde Punkte"</i>	100
4.1.2.3	<i>Niedriges Selbstwertgefühl und negatives Selbstkonzept</i>	101
4.2	Exkurs: Eine Studie zum Zusammenhang zwischen Selbstkonzept und Ärgerbewältigung	102
4.2.1	Emotionale Reaktionen	103
4.2.2	Bewältigungsziele	105
4.2.3	Bewältigungsreaktionen	106
4.3	Selbstdarstellungsprobleme als Folge des Ärgers	107
4.3.1	Ehrverletzung und Aggression	108
4.3.2	Selbstschutz jenseits von Aggression	109
4.4	Selbstdarstellungsprobleme mit dem Ärger	110
	Literatur	116
5.	ANGST, SELBSTWERT UND SELBSTDARSTELLUNG	121
	<i>Lothar Laux</i>	
5.1	Angst als Folge von Selbstdarstellungsproblemen	122
5.1.1	Das Basispostulat	122
5.1.2	Situative und dispositionelle Einflüsse	123
5.1.3	Widerstandsformen	124
5.1.3.1	<i>Informationsprüfung und emotionale Reaktion</i>	124
5.1.3.2	<i>Erklärungen</i>	126
5.1.3.3	<i>Strategische Aktivitäten</i>	127
5.1.4	Diskussion	128
5.2	Selbstwert und Selbstdarstellung bei der Bewältigung der Angst	129
5.2.1	Verbergen von Angst	130

5.2.2	Strategisches Mitteilen von Angst	130
5.2.3	Selbstdarstellung für den externen Adressaten	134
5.3	Die Selbstdarstellung von Hochhängstlichen	136
5.3.1	Der selbstprotektive Bewältigungsstil	137
5.3.2	Die Selbstdarstellung defensiv Ängstlicher	137
	Literatur	139
6.	AUSBLICK: PERSÖNLICHKEIT UND SELBST-DARSTELLUNG BEIM BEWÄLTIGEN VON EMOTIONEN	142
	<i>Lothar Laux</i>	
6.1	Persönlichkeit und habituelle Selbstdarstellung	142
6.2	Persönlichkeitserklärung und Persönlichkeitsveränderung	143
6.2.1	Entwicklung und Verfestigung von Stilen der Selbstdarstellung	144
6.2.2	Selbstextension und Self-Modeling	146
	Literatur	150
	STICHWORTVERZEICHNIS	152
	AUTORENVERZEICHNIS	155