

Inhalt

Vorwort	9
---------	---

Teil I: Emotionale Kreativität: Bilder, Symbole, Metaphern

1. Emotionen und Kreativität	15
2. Romantische Liebe	34
3. Über wildgewordene Schweine und ähnliche Dinge	46

Teil II: Emotionen und Kreativität: Realität und Mythos

4. Die Natur der Emotionen	61
5. Mythen der Emotionen	90
6. Die Natur der Kreativität	109
7. Mythen der Kreativität	134
8. Emotionale Kreativität	144
9. Was emotionale Kreativität nicht ist	160

Teil III: Emotionale Kreativität und das Selbst

10. Transformationen des Selbst	175
11. Emotionale Kreativität bei Männern und Frauen	194
12. Sprache, Selbst und Emotion	212
13. Emotionale Kreativität und Psychopathologie	226

Teil IV: Emotionale Kreativität: Voraussetzungen und Komponenten

14. Herausforderungen und begünstigende Faktoren	253
15. Schmerz und Freude	267
16. Tod und Sterben	277
17. Alleinsein	291
18. Intimität	299
19. Autonomie	307
20. Freiheit	318
21. Imagination	326
22. Kunst, Dramen und die kathartische Methode	338

Teil V: Der Weg zu emotionaler Kreativität

23. Emotionen als eine Form der Kunst	351
24. Emotionale Kreativität und die soziale Ordnung	366
25. Schritte zu einem kreativeren emotionalen Leben	383
Anmerkungen	406
Motti	435
Literaturnachweis	437
Personenregister	449
Sachregister	455