

Der Besuch des Stadttheaters und der Konzerte des städt.
Orchesters

I n h a l t

	<u>Seite</u>
Vorwort	1
1. Das Repertoire	4
2. Die Struktur der Aufführungen	8
3. Besucherkategorien und Platzausnutzung	10
4. Stamm-Mieter	13
5. Ring-Mieter	20
6. Gegensätzlichkeiten	25
7. Niederrhein-Mieter	29
8. Ausstrahlungsbereich und Ausstrahlungsintensität	30
9. Jugendliche und Theater	31
10. Zu Fragen künftiger Besucherentwicklungen	33
11. Das Krefelder Theater im Städtevergleich	37
12. Theater und konkurrierende Unternehmen	39
13. Anhang: Die Stammbesucher der Konzerte des städt. Orchesters	41