

Der Besuch des Stadttheaters und der Konzerte ~~des~~ städt.  
Orchesters

---

I n h a l t

	<u>Seite</u>
Vorwort	1
1. Das Repertoire	4
2. Die Struktur der Aufführungen	8
3. Besucherkategorien und Platzaus- nutzung	10
4. Stamm-Mieter	13
5. Ring-Mieter	20
6. Gegensätzlichkeiten	25
7. Niederrhein-Mieter	29
8. Ausstrahlungsbereich und Ausstrahlungs- intensität	30
9. Jugendliche und Theater	31
10. Zu Fragen künftiger Besucherentwick- lungen	33
11. Das Krefelder Theater im Städtever- gleich	37
12. Theater und konkurrierende Unternehmen	39
13. Anhang: Die Stammbesucher der Konzerte des städt. Orchesters	41