

Inhalt

Klaus von Trotha	Geleitwort	5
Peter Michael Ehrle	Vorwort	6
Matthias Miller und Martina Rebmann	„... Liebhaber und Beschützer der Musik“	7
	Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur	13
Manfred Schuler	Die Musikalien der Fürsten zu Fürstenberg Untersuchungen zu Genese und Bestand der neu erworbenen Sammlung	15
Manfred Hermann Schmid	Mozart und der Fürstlich Fürstenbergische Hof in Donaueschingen	21
Reiner Nägele	„Meines Vergnügens halber nahm Ich Sie in Dienste“ Conradin Kreuzer (1780-1849) in Donaueschingen	37
Albrecht Dürr	Johann Wenzel Kalliwodas Streichquartette	47
László Strauß-Németh	Heil dem Fürsten, heil dem Edlen – Preis und Ehr sei unserm Gott! Gelegenheitskantaten und Kirchenmusik am Hof von Donaueschingen	54
Matthias Miller und Martina Rebmann	Katalog	77
	A Aufbau des Fürstlich Fürstenbergischen Hoftheaters in den Jahren 1773 bis 1784	79
	B Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1784 bis 1817)	94
	C Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater im 19. Jahrhundert bis zu seiner Auflösung (1817 bis 1850)	132
	D Orchestermusik am Fürstlich Fürstenbergischen Hof im 18. und 19. Jahrhundert	160
	E Kammermusik	194
	F Harmoniemusik	235
	G Kirchenmusik	246
	H Musik in Donaueschingen im 20. Jahrhundert	265
	Zeittafel zur Musik in Donaueschingen	286
	Stammtafel des Hauses Fürstenberg (1700-1960)	288
	Register der Exponate (Kompositionen und Briefe)	289