

Table

<i>Préface</i>	7
<i>Liminaire : La généalogie du livre</i>	13
1. LANGUE/ÉNIGME	23
Carmina figurata	25
Jonglerie et langage	36
Des paragrammes chez les troubadours?	55
Fatrasié, fatrassiers	68
2. AMBIGUÏTÉS RHÉTORIQUES	91
Rhétorique et poétique	93
Du rythme à la rime	125
Étymologies	144
3. LE « JE » DU POÈTE	163
Autobiographie au Moyen Age?	165
Le <i>je</i> de la chanson et le moi du poète	181
Charles d'Orléans et le langage de l'allégorie	197
4. CONSTRUCTION DU RÉCIT	217
De la chanson au récit : « La châtelaine de Vergi » ...	219
Roman et histoire : aux sources d'un univers narratif	237
Récit et anti-récit : le « Roman de la Rose »	249
<i>Livres et articles cités</i>	265