

## INHALT

Vorwort	7
Inquisition und Bücherzensur im spanischen Siglo de Oro	9
Die spanische Sprache in Deutschland im 18. Jahrhundert	25
Die deutsch-französische patriotische Rheinlyrik	43
Eine Kleinform der Massensliteratur in Frankreich im 19. Jahrhundert	67
Antiromantik und Pikareske in Manuel António de Almeidas „Memórias de um sargento de milícias“	77
Das Lateinamerikabild in einigen deutschen Trivialromanen des 20. Jahrhunderts	89
Zur Problematik der Rezeptions- und Wirkungsgeschichte: Asturias in Frankreich und Deutschland	99
Calderón, Salazar und Mussolini	111
Namenregister	121