

TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE (La Vie)

Chapitre I. — <i>Introduction</i>	p. 9
Chapitre II. — <i>Connaissance de musique</i> ...	p. 21
Chapitre III. — <i>Rapports avec des musiciens</i>	p. 43
Chapitre IV. — <i>Genres et institutions musicaux</i>	p. 79
Chapitre V. — <i>La musique théorique</i>	p. 97
Chapitre VI. — <i>Le critique de musique</i>	p. 119

DEUXIEME PARTIE (L'œuvre)

Chapitre VII. — <i>Thèmes</i>	p. 139
Chapitre VIII. — <i>Images</i>	p. 151
Chapitre IX. — <i>Rythmes</i>	p. 193

TROISIEME PARTIE (La vision)

Chapitre X. — <i>La sensibilité musicale de Baudelaire</i>	p. 219
Chapitre XI. — <i>Une « Weltanschauung »</i> ..	p. 235