

## ***Inhaltsverzeichnis***

<u>Vorwort der Herausgeber</u> .....	5
<b><i>Persönliches</i></b>	
<u>Norbert Linke</u>	
Mein Werdegang als Musikbeflissener und Komponist .....	8
<u>Hans Brög</u>	
– Zwei Bänke –	
Kunstschönes-Naturschönes für Norbert Linke .....	23
<b><i>Analytisches</i></b>	
<u>Joachim Dorf Müller</u>	
Orgelmusik im Dialog mit der Tradition: Zu einem keineswegs unwesentlichen Aspekt im kompositorischen Schaffen Norbert Linkes.....	25
<u>Eva-Maria Houben</u>	
Konkretionen II:	
„Spezifikum: mausgrau – kugelig – gefunden in Bachsand“ .....	46
<u>Hans-Christian Siegert</u>	
Violinmusik unserer Zeit – verständlich und brillant:	
Gedanken eines Geigers zu ausgewählten Werken von Norbert Linke .....	54
<b><i>Zu anderen Komponisten und Interpreten</i></b>	
<u>Reinhard Böß</u>	
J. S. Bach und die Zahlen (158).....	58
<u>Hans-Joachim Heßler</u>	
Das Verschwinden der Musik – oder: Papst Gregor I. und Madonna, die Göttin der Liebe, suchen Jean Baudrillard, ihren Verführer .....	93
<u>Ekkehard Kreft</u>	
Schönberg, Streichsextett op. 4.....	160
<u>Ilse Storb</u>	
Musik und Leben in Schwarzafrika: ein Einblick.....	183
Louis Armstrong: Entertainer and Real Ambassador .....	190
Dave Brubeck: The Idea of Cultural Exchange in the Improvisations and Compositions of Dave Brubeck.....	198

## ***Musiktherapie***

Mechtild Jahn-Langenberg

Vielfalt in der Einheit:

Gedanken zur Geschichte der Musiktherapie in Deutschland..... 209

Rosemarie Töpker

Über die Sprache hinaus: Erfahrungen aus der Musiktherapie .....242

Natalie Hippel / Friedemann Laabs

Improvisieren, ein Glücksgefühl? .....255

Die Autorinnen und Autoren.....263