

Inhalt

Die Autorin Gudrun Pausewang	9
»Ein Vogel, dem die Käfigtür geöffnet wird« Gudrun Pausewang beschreibt ihr Leben	10
»Gefahren zu verheimlichen, erlöst nicht von Ängsten« Interview mit der Autorin	15
Lernziel: Friedfertigkeit – Kinder und Erwachsene müssen sich gemeinsam engagieren Rede zur Verleihung des Gustav-Heinemann-Friedens- preises	26
Warum ich Bücher für Kinder schreibe Plädoyer für ein Bündnis mit den Kindern	32
»... also müssen wir alle uns ändern, oder die Erde endet in einer großen Katastrophe« Aufforderung zum Handeln statt zum Reden	34
Christ-sein heißt: verändern Was ist ein Christ in der Gegenwart?	36
An der Basis liegt's! Appell an uns alle	38
Die Südamerika-Bücher	41
Uta Weise / Alfred Clemens Baumgärtner Armut, Reichtum und die Folgen Zu vier Büchern von Gudrun Pausewang	42

Maria Lypp: Literatur des Umdenkens Südamerika im Werk Gudrun Pausewangs	49
Die Atomkatastrophenbücher in der Diskussion	55
Malte Dahrendorf: Wider das Verdrängen und Verharmlosen Gudrun Pausewangs Atomkatastrophenbücher	56
Hartmut von Hentig: Zwischen Pädagogik und Realismus Anmerkungen zu »Die letzten Kinder von Schewenborn«	62
Margarete Voll: Störfälle Der Streit um die Verleihung des Jugendliteraturpreises	66
Die Bücher zur Vergangenheit	73
Susanne Müller-Martin: Nacherlebte Geschichte Impulse für gegenwärtiges und zukünftiges Handeln	74
Winfred Kaminski: Flucht und Vertreibung Eine einseitige Besprechung	80
Gudrun Pausewang: »Ich setzte auf meinen politischen Ruf« Antwort auf Winfred Kaminskis Kritik	84

Von der Vergangenheit in die Gegenwart: »Geliebte Rosinkawiese« Der dritte Band der Trilogie – ein Auszug	88
Was man mit Büchern alles machen kann	91
Der Film zum Buch: »Auf einem langen Weg«	92
Die Atomkatastrophenbücher als Theaterinszenierungen	97
»Die letzten Kinder von Schewenborn« in Hamburg	97
»Die Wolke« in Mainz	98
Wilhelm Roer: Ein Buch macht Schule Projekttag zu »Die letzten Kinder von Schewenborn«	99
Gerhard Rupp: »O schaurig ist's im Atom zu stehn« Schüler schreiben eigene Versionen der Atomkatastro- phe – Vorschläge zu einer kritisch-verändernden Lektüre	101
Dietmar Endstraßer: Junge Leser als Kritiker Ein Vergleich von Textpassagen aus Gudrun Pausewangs Rede zum Gustav-Heinemann-Friedenspreis und Schüleraussagen	108
Gudrun Pausewang – international	117
Ausgewählte Kinder- und Jugendbücher – kurz vorgestellt	121

Anhang	131
Biographische Daten	132
Auszeichnungen und Preise	134
Bibliographie	136
Quellenangaben	141
Die Autoren dieses Buches	143