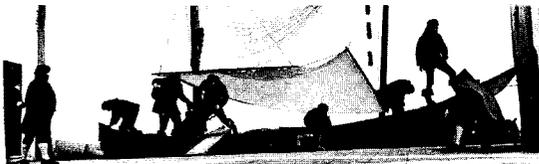


## INHALT

### 6 GRUSSWORTE



**13**  
Piccolo Teatro di Milano-  
Teatro d'Europa  
**LE BARUFFE CHIOZZOTTE**  
„Krach in Chioggia“  
von Carlo Goldoni

**25**  
**CONCERTO A QUATTRO  
VOCI**  
„Stimmen Europas“  
eingesetzt von Henning  
Brockhaus und Gino Zampieri



**29**  
Teatrul Lucia Sturdza  
Bulandra, Bukarest  
**VISUL UNEI NOPTI DE  
VARA**  
„Ein Sommernachtstraum“  
von William Shakespeare



**41**  
Kungliga Dramatiska Teatern,  
Stockholm  
**PEER GYNT**  
von Henrik Ibsen



**53**  
Katona József Színház,  
Budapest  
**PLATONOW**  
von Anton Tschechow

**63**  
Düsseldorfer Schauspielhaus  
**DAS KAFFEEHAUS**  
von Carlo Goldoni



**HEUTE  
WIRD IMPROVISIERT**  
„Questa sera si recita a  
soggetto“  
von Luigi Pirandello

**79**  
Maly Drama Theater,  
St. Petersburg  
**BRÜDER  
UND SCHWESTERN**  
von Fjodor Abramow



**91**  
Royal National Theatre,  
London  
**ANGELS IN AMERICA**  
von Tony Kushner

**101**  
Deutsches Theater Berlin  
**MAUSER**  
von Heiner Müller



**111**  
Teatre Lliure, Barcelona  
**LES NOCES DE FIGARO**  
„Der tolle Tag“  
von Caron de Beaumarchais



**123**  
Berliner Ensemble  
**SCHALLS**  
**VIERTER BRECHTABEND**  
„Lauter Leute oder  
jetzt reicht's aber“

