

# Inhalt

Lutz Danneberg, Carlos Spoerhase und Dirk Werle: Einleitung ... 7

## *I. Begriffe*

Gottfried Gabriel: Begriff – Metapher – Katachrese. Zum Abschluss des *Historischen Wörterbuchs der Philosophie* ..... 11

Helmut Hühn: Unterscheidungskwissen. Begriffsexplikation und Begriffsgeschichte ..... 23

Carlos Spoerhase: Prosodien des Wissens. Über den gelehrten “Ton”, 1794–1797 (Kant, Sulzer, Fichte) ..... 39

## *II. Metaphern*

Petra Gehring: Das Bild vom Sprachbild. Die Metapher und das Visuelle. .... 81

Dirk Werle: Methodenmetaphern. Metaphorologie und ihre Nützlichkeit für die philologisch-historische Methodologie. .... 101

Axel Rüh: Metaphern in der Geschichte. .... 125

Ralf Klausnitzer: Unsichtbare Fäden, unsichtbare Hand. Ideengeschichte und Figuration eines Metaphernkomplexes ..... 145

Roland Kany: Palimpsest. Konjunktoren einer Edelmetapher ..... 177

Jaime de Salas: Communication and Metaphor in Ortega ..... 205

## *III. Imaginationen*

Johann Anselm Steiger: Kontrafaktizität und Kontrarationalität des Glaubens in der Theologie Martin Luthers ..... 223

Theo Verbeek: Einbildungskraft und “Mögliche Welten”: Descartes und Spinoza . . . . .	239
Thomas Behme: Die “Fictio contrarii” als methodisches Werkzeug in Pufendorfs Naturrechtslehre . . . . .	265
Lutz Danneberg: Kontrafaktische Imaginationen in der Hermeneutik und in der Lehre des Testimonium . . . . .	287
Personenregister. . . . .	451