

Inhalt

Lutz Danneberg, Carlos Spoerhase und Dirk Werle: Einleitung . . .	7
<i>I. Begriffe</i>	
Gottfried Gabriel: Begriff – Metapher – Katachrese. Zum Abschluss des <i>Historischen Wörterbuchs der Philosophie</i>	11
Helmut Hühn: Unterscheidungswissen. Begriffsexplikation und Begriffsgeschichte	23
Carlos Spoerhase: Prosodien des Wissens. Über den gelehrten “Ton”, 1794–1797 (Kant, Sulzer, Fichte)	39
<i>II. Metaphern</i>	
Petra Gehring: Das Bild vom Sprachbild. Die Metapher und das Visuelle.	81
Dirk Werle: Methodenmetaphern. Metaphorologie und ihre Nützlichkeit für die philologisch-historische Methodologie.	101
Axel Rüh: Metaphern in der Geschichte.	125
Ralf Klausnitzer: Unsichtbare Fäden, unsichtbare Hand. Ideengeschichte und Figuration eines Metaphernkomplexes	145
Roland Kany: Palimpsest. Konjunkturen einer Edelmetapher	177
Jaime de Salas: Communication and Metaphor in Ortega	205
<i>III. Imaginationen</i>	
Johann Anselm Steiger: Kontrafaktizität und Kontrarationalität des Glaubens in der Theologie Martin Luthers	223

Theo Verbeek: Einbildungskraft und “Mögliche Welten”: Descartes und Spinoza	239
Thomas Behme: Die “Fictio contrarii” als methodisches Werkzeug in Pufendorfs Naturrechtslehre	265
Lutz Danneberg: Kontrafaktische Imaginationen in der Hermeneutik und in der Lehre des Testimoniums	287
Personenregister.	451