

## Inhalt

<b>Grußwort</b> .....	9
<i>Susanne Sommer</i>	
<b>Zwischen Euphorie und Skepsis - Neue Medien</b> .....	11
<i>Ute Schneider</i>	
<b>Mesopotamien und Ägypten - Schrift organisiert Wirtschaft</b> .....	21
Entstehung der Schrift in Mesopotamien .....	22
<i>Joachim Marzahn</i>	
Wirtschaft und Schrift zwischen Euphrat und Tigris .....	24
Ägyptische Schrift als universaler Kulturträger .....	26
<i>Ingeborg Müller</i>	
Schrift und Schreiber im Alten Ägypten .....	28
<i>Ingrid Blom-Böer</i>	
Wirtschaftsverträge in Ägypten - Vermietung eines Esels .....	30
<i>Svenja A. Gülden</i>	
Beschriftete Gefäße aus Assuan .....	32
<i>Michael S. Müller und Isabel Stünkel</i>	
<b>Griechische Welt - Schrift fixiert Wissen</b> .....	35
Schrift im antiken Griechenland .....	36
<i>Klaus Freitag und H.-Helge Nieswandt</i>	
Schrift im Alltag der Griechen .....	38
<i>Klaus Freitag und H.-Helge Nieswandt</i>	
<b>Römisches Weltreich - Schrift erobert ein Imperium</b> .....	41
Schrift und Schreiber - Das Schülergraffito von Ahrweiler .....	42
<i>Horst Fehr</i>	
Zur Verbreitung von Schriftlichkeit durch das römische Militär - Gefäßgraffiti aus Asciburgium .....	44
<i>Tilmann Bechert</i>	
Der Grabstein der Polla Matidia .....	46
<i>Tilmann Bechert</i>	
<b>Mittelalter - Schrift schafft Recht</b> .....	49
Schrift und Schreiben - Mittelalterliche Schreibgriffel .....	50
<i>Kristina Krüger</i>	
Klösterliche Buchherstellung in den Skriptorien .....	52
<i>Sabine Rasper</i>	
Schrift und Recht - Mittelalterliches Urkundenwesen .....	54
<i>Hans-Georg Kraume</i>	
<b>Reformation - Schrift stiftet Glauben</b> .....	59
Das älteste gedruckte Buch - Das Rendsburger Fragment der Gutenberg-Bibel .....	60
<i>Joachim Stüben</i>	
Der Büchernarr aus Sebastian Brants Narrenschiff .....	62
<i>Karl-Ferdinand Beßelmann</i>	
Die Entfernung der Salvatorstatue aus Duisburg im Jahr 1555 .....	64
<i>Joseph Milz</i>	
Die Generalsynode von 1610 in Duisburg .....	66
<i>Dietrich Meyer</i>	

<b>Goldenes Zeitalter - Schrift spricht zur Öffentlichkeit</b> .....	69
Schreibmeister - Vom Renaissancekünstler zum Schreibtechniker .....	70
<i>Karl-Heinz Ziessow</i>	
Duisburger Intelligenzzettel .....	74
<i>Rita Vogedes</i>	
<b>Aufklärung - Schrift bildet Bürger</b> .....	77
Von Möbeln für das "angenehme" Lesen .....	78
<i>Michaela Tünnemann</i>	
Privatisierung der Schrift - Der Roman und sein Publikum .....	80
<i>Mirja Lecke</i>	
<b>Preußen - Schrift ordnet den Staat</b> .....	83
"Schöne" Schreibgeräte des 19. Jahrhunderts .....	84
<i>Michaela Tünnemann</i>	
Papierkram - Die preußische Verwaltungsreform .....	86
<i>Georg Oligmüller</i>	
Friedrich Soennecken - Der Vater des Ringbuchs .....	88
<i>Andrea Hohlweck</i>	
<b>Nationalsozialismus - Schrift vernichtet Freiheit</b> .....	91
Aus der Geschichte der Schreibmaschinen .....	92
<i>Martin Brenntag</i>	
"Der ewige Jude" - Prototyp eines nationalsozialistischen Propagandaplakates .....	94
<i>Stefanie Lux-Althoff</i>	
Mit der Schrift für Demokratie und Gerechtigkeit .....	96
<i>Adolf Graber jun.</i>	
<b>Rückblick</b>	
<b>Achtung: Steinböcke! - Felsbilder in Kirgisistan</b> .....	98
<i>Gernot Tromnau</i>	
<b>Ausblick</b>	
<b>Digitale Lesbarkeit - Über die Zukunft der Schrift</b> .....	100
<i>Simone Kimpeler</i>	
<b>Literatur</b> .....	103

Evangelist Johannes  
aus dem Evangeliar der Äbtissin Theophanu  
vermutlich Essen, zwischen 1039 und 1056  
Handschrift auf Pergament  
*Domschatzkammer Essen*