Inhalt

Vorwort 6

1. Der Schild und die Form 8
2. Das Verzeichnis oder die Liste 14
3. Die sichtbare Liste 36
4. Das Unsagbare 48
5. Listen von Dingen 66
6. Listen von Orten 80
7. Zweierlei Arten von Listen 112
8. Übergänge zwischen Liste und Form 130
9. Die Rhetorik der Aufzählung 132
10. Listen von *mirabilia* 152
11. Sammlungen und Schatzkammern 164
12. Die Wunderkammer 200
13. Definition durch Eigenschaften und Definition nach Substanz 216
14. Das aristotelische Fernrohr 230
15. Der Exzeß seit Rabelais 244
16. Der kohärente Exzeß 278
17. Die chaotische Aufzählung 320
18. Die Listen der Massenmedien 352
19. Schwindelerregende Listen 362
20. Übergänge zwischen der praktischen und der poetischen Liste 370
21. Eine anormale Liste 394

Anhang 400