

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	IX
INTRODUCTION .....	3
<b>Première partie : Le passage d'un monde à l'autre (1934) .....</b>	<b>21</b>
Images de ce temps .....	23
Introduction .....	25
Chapitre premier : <i>Un nouvel âge de la parole</i> .....	27
Chapitre II : <i>Transition vers les modes poétiques contemporains</i> ..	41
Chapitre III : <i>Les recueils selon l'esprit nouveau</i> .....	63
Conclusion .....	83
<b>Deuxième partie : La mise en question des valeurs traditionnelles (1935-1939) .....</b>	<b>85</b>
Images de ce temps .....	87
Introduction .....	89
Chapitre IV : <i>Terroir et mystique : une poésie d'évasion</i> .....	91
Chapitre V : <i>Esquisses d'une poésie actuelle</i> .....	113
Chapitre VI : <i>Le monologue ironique de Saint-Denys Garneau</i> ...	141
Chapitre VII : <i>Poésie et revendication</i> .....	165
Conclusion .....	191

<b>Troisième partie : La mise en forme des valeurs nouvelles</b>	
<b>(1940-1944)</b> .....	193
Images de ce temps .....	195
Introduction .....	197
Chapitre VIII : <i>Renaissance de la culture et de la poésie</i> .....	199
Chapitre IX : <i>Le lyrisme religieux et François Hertel</i> .....	231
Chapitre X : <i>L'univers magique d'Anne Hébert</i> .....	253
Chapitre XI : <i>La poésie du pays : Félix-Antoine Savard et Rina Lasnier</i> .....	269
Chapitre XII : <i>L'initiation au surréalisme</i> .....	295
Conclusion .....	322
CONCLUSION .....	325
TABLEAU SYNCHRONIQUE .....	345
BIBLIOGRAPHIE .....	365
INDEX DES NOMS ET DES TITRES .....	389
INDEX DES SUJETS .....	407