## Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Restaurierungen romanischer Kirchen in der Rheinprovinz zwischen 1815 und 1914	11
Die verantwortlichen Instanzen	11
Die Organisation der Denkmalpflege in Preußen	11
Der Konservator der Kunstdenkmäler in Preußen	16
Der Provinzialkonservator	19
Der Anteil der kirchlichen Verwaltungen	21
Die Baubehörden als Hauptträger der Restaurierungen	22
Die Finanzierung der Restaurierungen	24
Die Geldgeber in der Provinz	26
Finanzierung durch den preußischen Staat	28
Die staatliche Denkmalpflege und die romanischen Kirchen in Köln	30
Bewahrung des Vorhandenen	33
Rekonstruktion und Vollendung	37
Die rheinischen Rekonstruktionen im Kontext	40
Die mittelalterliche Bausubstanz nach den Restaurierungen	45
Die Bedeutung der romanischen Kirchen im Rheinland für das Geschichtsverständnis	
im Deutschen Reich	49
Rheinische Romanik und deutsche Nationaldenkmäler	49
Der Kölner Dom	50
Die Kaiserpfalz in Goslar	52
Das Kaiser Wilhelm-Nationaldenkmal in Berlin	54
Das Kaiser Wilhelm-Denkmal auf dem Deutschen Eck	55
Die Hohkönigsburg	57
Das Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig	60
der Nation	62

Die Romanik: der »neue deutsche Stil«	65
Die Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche	65
Die Neubauten in Metz	67
Das Kaiserschloß in Posen	71
Das Regierungsgebäude in Koblenz	72 73
Repräsentationsbauten im Ausland: Jerusalem	75 76
Die Neuromanik als Symbolaicintektur willielins 11.	70
Wilhelm II. als Denkmalpfleger? Ein Kaiser und die sakrale Kunst des Mittelalters	83
Über das Verhältnis Wilhelms II. zur Kunst	83
Die Restaurierung der Kathedrale von Metz	86
Die Restaurierung des Aachener Münsters	88 93
Wilhelm II. und der Benediktinerorden	95
Herrscher von Gottes Gnaden – Wilhelm II. und sein persönliches	75
Herrschaftsverständnis	97
Literaturverzeichnis	99
Die Einzeluntersuchungen	111
Groß St. Martin in Köln	113
St. Pantaleon in Köln	161
St. Quirinus in Neuss	199
Die ehemalige Praemonstratenser-Abteikirche Knechtsteden	
St. Kastor in Koblenz	
St. Florin in Koblenz	331
Die Matthiaskapelle in Kobern	357
St. Christophorus in Ravengiersburg	375
Der Trierer Dom	403
	401
Verzeichnisse	471
	491
Zur Quellenlage     Abkürzungsverzeichnis	491
Abkurzungsverzeichnis	
Appunitystiachweis	