

INHALT

	Seite
Einleitung	7
1. Kapitel Die städtebauliche Frage	11
Vom neuen Ordnungsprinzip im Städtebau ..	14
Die geistesgeschichtlich neue Situation der Kirche	18
Kirche und Kirchplatz als Elemente der Stadt- baukunst, der Verkehr und die „Orientierung“	25
Die Kirchtürme	31
Die Kirche eine Ruine?	40
2. Kapitel Tradition und Neuschaffen	46
Baukunst und Denkmalpflege	47
Pseudostil und Wiederaufbau	57
Zweckänderungen	59
Die Notkirche	63
Kirche und Museum	76
3. Kapitel Material und Konstruktion, Handwerk und Technik	79
Der Schadenszustand und die Sicherungsmaß- nahmen	82
Die Konstruktionen und ihre statischen Grund- lagen	89
Behelfslösung oder Endzustand?	96
„Echte“ Baustoffe und „unechtes“ Material..	97
Baustoffkundliches	107
Raumakustische Anliegen	115
Kostenschätzung und Finanzierung	118
Arbeitsablauf und Arbeitseinsatz	122
4. Kapitel Der Kirchenbaumeister	125
Die Auswahl und Berufung des Baumeisters..	127
Die Erwartungen der Kirche und des Kirchen- baumeisters	131
Die Entwurfsbearbeitung und Bauführung ..	134

5. Kapitel Kultstätte und kirchliche Kunst	139
Die Kultstätten im Raum	140
Der Auftrag der Kirche an die Künstler	143
Die Verpflichtung der Kirche dem Kunstwerk gegenüber	145
6. Kapitel Bauherr Kirchengemeinde	147
Die Verantwortung	148
Die Werbung	150
Die Selbsthilfe	154
Die Feiern beim Bau	156
• Grundsteinlegung	157
Einweihung	163
Richtfest	168
Die Erziehung zum Bauherrn	169
7. Kapitel Theologische Grundlagen	172
Gericht und Heimsuchung	172
Bau im Zeichen neuer Begegnung	175
Von der dreifachen Wesenheit des Kirchen- raumes	178
Verzeichnis und Herkunft der Abbildungen	183
Sachverzeichnis	186
Ortsverzeichnis	188
Namenverzeichnis	189
Literaturhinweis	190