

# *Inhalt*

Einleitung . . . . .	7
MANFRED PROBST SAC Der Altar – Tisch des Herrn – Tisch der Gemeinde . . . . .	11
ADOLF ADAM Die Botschaft der Altarweihe und die Funktion des Kirchenraumes . . . . .	19
JÜRGEN LENSSEN Liturgie bedarf der Symbole . . . . .	25
JÜRGEN LENSSEN Die Sinne – Erfahrungsebenen des lebendigen Gottes . . . . .	31
JÜRGEN LENSSEN Symbole und Zeichen . . . . .	37
RICHARD SCHÖMIG Der neuzeitliche Kirchenbau – seine Wurzeln, seine Bestimmung . . . . .	45
PAUL-WERNER SCHEELE Haus Gottes – Haus der Gemeinde . . . . .	59
THEODOR MAAS-EWERD Liturgie der Kirche – Liturgie des Himmels . . . . .	69

JÜRGEN LENSSEN

**Sakraler Raum und profane Welt –  
kein gegenseitiger Ausschluß . . . . . 77**

JOBST LEHMANN

**Der Glaube – seine Bilder, sein Raum –  
am Beispiel Chagall . . . . . 85**

FRIEDHELM MENNEKES SJ

**Bildwelt der Kunst – Bildwelt des Glaubens . . . . . 91**

JÜRGEN LENSSEN

**Liturgie und Kunst – Priester und Künstler . . . . . 103**