

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
ABRÉVIATIONS	8
INTRODUCTION	10
I. - LA DÉNOMINATION DE LA DAME	17
<i>La dame dans la poésie des troubadours : 20 - Domna, ma domna : 24 - Midons : 29 - Amigua, amia : 37 - Druda : 41 - Pronoms démonstratifs : 43 - Ren, cors, loc : 44.</i>	
II. - LA DÉNOMINATION DU POÈTE-AMOUREUX	49
<i>Les quatre étapes : 49 - Fenhedor : 52 - Pregador : 54 - Entendedor, entenden : 56 - Drut : 59 - Amador, aman : 67 - Amic : 70 - Domnejador : 74 - Enquistador : 76 - Privat : 82 - Servidor : 77.</i>	
III. - LA PRÉSENTATION DE L'AMOUREUX ET DE LA DAME	81
<i>Epithètes de valeur primitivement féodale : 83 - Franc : 83 - Pro, pros : 88 - Ric : 93 - Epithètes de valeur courtoise : 97 - Cortes : 97 - Fin : 104 - Coinde : 108 - Valen, prezan, prezat : 109.</i>	
IV. - QUALITÉS PROPRES AU POÈTE-AMOUREUX	113
<i>Humilité et soumission : 113 - Aclin : 114 - Obedien : 115 - Umil : 120 - Loyauté et vérité : 122 - Fizel : 123 - Leial : 124 - Cert, certain, ferm : 127 - Verai : 128 - Coral : 129 - Hardiesse et folie : 131 - Ardit, auzart : 131 - Fol : 133 - Gaïeté : 138 - Gai : 138 - Jauzen, jauzion : 140 - Amélioration : enansar, enrequir, esmerar, melhorar : 141.</i>	
V. - QUALITÉS PROPRES A LA DAME	147
<i>Noblesse : de bon aire, de bon linhatge, de bon paratge : 147 - Les Grâces : bel, bon, dous, gen. Beauté et bonté : 150 - Bel et beltat : 151 - Bon : 153 - Dous : 154 - Gen : 155 - Les traits physiques : 157 - Les signes de la courtoisie : 161 - Ensenhamen : 161 - Acolhir : 163 - Orgueil - humilité : orgolh ; umilitat, merce, cauzimen : 168 - Orgolh : 169 - Umil, umilitat : 172 - Merce : 174 - Cauzimen : 177.</i>	

VI. - LA REQUÊTE COURTOISE	183
<p><i>Cauzir</i> : 184 - <i>Les louanges</i> : 185 - <i>Lauzar</i> ; <i>lau</i>, <i>lauzor</i> : 185 - <i>Onrar</i> : 188 - <i>Blandir</i>, <i>reblandir</i> : 188 - <i>L'attente</i> : 192 - <i>Atendre</i> : 193 - <i>Sofrir</i> : 194 - <i>Esperar</i> : 196 - <i>La peur</i> : <i>espaven</i>, <i>paor</i> ; <i>doptar</i>, <i>temer</i> : 200 - <i>Celar</i> : 203 - <i>La requête</i> : 204 - <i>Demandar</i> : 206 - <i>Enquerre</i> : 207 - <i>Pregar</i> : 208 - <i>Mercejear</i> : 210 - <i>Soplegar</i> : 212 - <i>Le service d'amour</i> : 213 - <i>Domnejear</i> : 214 - <i>S'entendre</i> : 217 - <i>Servir</i> : 220 - <i>La retraite</i> : <i>se partir</i>, <i>s'estraire</i>, <i>se virar</i> : 226 - <i>Se recréire</i> : 228.</p>	
VII. - LES OBSTACLES	233
<p><i>Lauzengier</i> : 237 - <i>Gelos</i> : 246 - <i>Gardador</i> : 250.</p>	
VIII. - LE SENTIMENT AMOUREUX	253
<p><i>Cor</i> : 254 - <i>Le désir</i> : 264 - <i>Talen</i> : 265 - <i>Dezir</i>, <i>dezirier</i> : 267 - <i>Enveja</i> : 270 - <i>Voler</i>, <i>volontat</i> : 271.</p>	
IX. - MÉLANCOLIE ET AFFLICTION	275
<p><i>Mélancolie et affliction</i> : 276 - <i>Souffrances</i> : 277 - <i>Damnatge</i>, <i>dan</i> : 277 - <i>Dol</i>, <i>dolor</i> : 280 - <i>Mal</i> : 282 - <i>Pena</i> : 285 - <i>Tristesse</i> : 287 - <i>Ira</i> : 287 - <i>Marrimen</i>, <i>marrir</i> : 290 - <i>Rancura</i> : 291 - <i>Oppression</i> : 292 - <i>Afan</i> : 292 - <i>Destrenher</i> : 294 - <i>Pezansa</i>, <i>pezar</i> : 294 - <i>Trebalh</i>, <i>trebalha</i> : 296 - <i>Esmai</i> : 297 - <i>Pantais</i> : 298 - <i>Vision intérieure</i> : 300 - <i>Consirar</i> : 301 - <i>Pensar</i> : 305 - <i>Effets physiques</i> : <i>planher</i>, <i>plorar</i>, <i>sospirar</i> : 308 - <i>Languir</i> : 311 - <i>Aucire</i>, <i>morir</i> : 312.</p>	
X. - ANIMATION ET JOIE	317
<p><i>Bonheur</i> : <i>benanansa</i> : 317 - <i>Baudor</i>, <i>esbaudimen</i>, <i>esbaudejar</i>, <i>esbaudir</i> : 319 - <i>Plazer</i> : 320 - <i>Joie et consolation</i> : 321 - <i>Alegransa</i>, <i>alegratge</i>, <i>alegrier</i> : 322 - <i>Deport</i>, <i>se deportar</i> : 324 - <i>Solatz</i> : 327 - <i>Les dérivés de gaudium</i>, <i>gaudere</i> (<i>gaug</i>, <i>joi</i>, <i>joia</i>, <i>jauzimen</i>, <i>jauzir</i>) et <i>jai</i> : 334.</p>	
XI. - FAVEURS ET RÉCOMPENSES	355
<p><i>La récompense</i> : 358 - <i>Ben</i> : 359 - <i>Onor</i> : 362 - <i>Gazardo</i> : 366 - <i>L'amour sensuel</i> : 369 - <i>Baizar</i> : 369 - <i>Jazer</i> : 372.</p>	
XII. - AMOUR COURTOIS	379
<p><i>Fin'amor</i>, <i>bon'amor</i> : 380 - <i>Amor</i> : 385 - <i>Amistat</i> : 398 - <i>Drudaria</i> : 400 - <i>Amar</i> : 402.</p>	
XIII. - QUALITÉS ABSTRAITES	411
<p><i>Joven</i> : 413 - <i>Mezura</i> : 421 - <i>Pretz</i> : 426 - <i>Valor</i> : 432 - <i>Pretz e valor</i> : 435 - <i>Vilanatge</i>, <i>vilania</i> : 438 - <i>Malvestat</i> : 441 - <i>Engan</i> : 443.</p>	

CONCLUSION	449
APPENDICE I : Tableaux de la fréquence d'emploi des mots étudiés	453
APPENDICE II : La Terminologie féodale	472
BIBLIOGRAPHIE	481
INDEX DES TERMES ÉTUDIÉS	497
TABLE DES MATIÈRES	507