TABLE DES MATIERES

Avant-propos 9

Première partie

SITUATION FAITE A LA PENSEE CATHOLIQUE EN 1886

Chapitre I. — *Les années 1880.*

Faut-il être pessimiste ? 25
Vogüé et *le Roman russe* 29
Quelques témoignages 31
Les alarmes des milieux éclairés 35

Chapitre II. — *Situation du catholicisme.*

Préoccupations et dissensions catholiques 39
L'école traditionaliste 42
Catholiques autoritaires et libéraux 47
La question du pouvoir temporel 49
Traditions et compromis 52
Soyons extrêmes ! 56
Exil du spirituel 58
Dévotions, pèlerinages 63
Prophéties, anathèmes 68
Insuffisances et compromissions du clergé 71
La déchristianisation 76

Chapitre III. — *Situation de l'anticatholicisme.*

Lendemains de révolution 80
Les difficultés du Ralliement 82
Un curieux revirement 86
La polémique anticatholique 89
Encore des prophéties 93
On bat la breloque 97
Le point d'honneur 101
Travaillons à bien penser 104
La morale à Noémi 107
Des évolutions prudentes 110
Un protestantisme libéral et politique 113
Elargissez Dieu 116
Les méditations de Félix Pécaut 120
De nouvelles équivoques 121
La révolte mystique 124

Deuxième partie

LES DEUX VISAGES DU TRADITIONALISME

Chapitre I. — *Noblesse et malheurs de la tradition.*

Péguy et la tradition 131
L'attitude de Maurice Blondel 134
Rappel historique 137
La critique nouvelle face au traditionalisme 140
Une méthode d'étude 145
Le Grand Inquisiteur 148
Les deux visages 152
Tradition et traditions 154

Chapitre II. — *Le traditionalisme en littérature Barbey d'Aurevilly.*

Fidélité de Barbey à lui-même 160
Un homme blessé 163
L'amour impossible 164
Un parfum d'autrefois 167
Condamnation de la société mondaine 170
L'illustration négative 173
Les confidences du romancier ; sa tendresse 175
Signification du masque 178
Le dandysme aurevillien et ses commentateurs 180
Les deux modernités 183
Du bon usage de l'extrémisme 186
La religion de Barbey 189
La tentation idéologique 193
Les vérités inconnues 196
Eloge de la pitié 199
L'humilité artistique 205

Chapitre III. — *Les faiblesses du traditionalisme français.*

Méconnaissance de l'homme intérieur 208
Glorification de la science et du passé 211
Un écueil : l'historicisme 212
De Frédéric Le Play au marquis de La Tour du Pin 215
La pérennité du traditionalisme et son obscurcissement 224
Possibilité d'une politique traditionaliste 227

TROISIÈME PARTIE

VARIETES NEO-CHRETIENNES

Chapitre I. — *Le néo-christianisme : tendances et objectifs.*

Paul Desjardins en 1889 235
Renan et la jeunesse 237
Néo-christianisme et christianisme social 241
Une appellation contestée 244
Des aspirations convergentes 248
La méthode du sentiment 252
Qui comprend les femmes ? 256
Le culte des morts 259
Barrès et les néo-chrétiens 261

Chapitre II. — *Constitution du mouvement L'Union pour l'action morale.*

L'esprit nouveau 263
Discussions au Quartier Latin 266
La fondation de *l'Union pour l'action morale* 268
L'accueil fait à l'Union 271
Jugements sur le néo-christianisme 273
A la recherche d'une métaphysique 277
Aspects originaux du néo-christianisme :
Darmesteter, Auguste Sabatier, *l'Année philosophique* 279
Maurice Bouchor et l'éducation du peuple 284
La querelle des cérémonies 286
La rénovation de la morale - Les honnêtes gens 288
La question sociale 293
Inquiétudes des libéraux conservateurs 296

Chapitre III. — *Des premières difficultés au déclin.*

Critiques adressées au néo-christianisme 300

Quoi de nouveau ? 303
Histoire de *l'Union pour l'action morale* : les trois étapes 307
Gabriel Séailles 312
Affaire Dreyfus 313
Usage de Tolstoï 315
La crise américaniste et le malaise néo-chrétien 316

Chapitre IV. — *Réactions ou résurgences.*

La question juive et le prophétisme d'Israël 322
Néo-christianisme et néo-positivisme 325
Les origines de la pensée maurrassienne 330
La fin d'une époque 336
Conditions d'un renouveau catholique 339

Quatrième partie

LA RELIGION DES ARTISTES

Chapitre I. — *Naissance.*

Wagner et la religion romantique 345
Ce qu'il faut entendre par l'idéalisme des poètes .. 347
Origines allemandes : Novalis 351
Rousseau penseur religieux 352
A propos du romantisme français 355
La réaction antiromantique 357
Rebondissements du mythe 361
De Lautréamont à Rimbaud 362
Aperçu des quatre propositions 368

Chapitre II. — *Quatre propositions sur la religion des artistes.*

La religion des artistes est une religion d'enfance .. 370

Candeur de Verlaine 371
Egocentrisme et subjectivité 375
La revanche du sentiment 379
La religion des artistes est une religion de souffrance 382
Le pessimisme forme moderne de la souffrance 383
Faiblesse de Huysmans 386
Le démon mesquin 389
Un artiste au Purgatoire 392
L'obsession de la vie 395
De quelle manière il faut aimer sa souffrance 399
Un calvaire d'agitation 407
La religion des artistes est une religion de liberté .. 410
Valéry : pensée prudente et pensée profonde 413
Maurice Barrès ou l'Homme libre 415
Taches de sang 421
Le jeune homme riche 426
N'importe où hors du monde 433
La religion des artistes est la religion 436

Chapitre III. — *Passage de Rimbaud.*

L'expérience anarchique 443
Un réalisme religieux 446
Premier combat 451
Les deux impasses 455
Questions d'écriture 462
Une saison en Enfer 466
Mauvais sang 469
Nuit de l'Enfer 476
Délires 479
L'Impossible 483
L'Eclair 486
Matin 489
Adieu 490
Retour à la maison 494
Le poète deux fois béni 499

CINQUIÈME PARTIE

UNE SOLITUDE REVOLUTIONNAIRE

Chapitre I. — *Le Lamentateur.*

Solitude 503
Léon Bloy devant les extrêmes 505
A quoi mène la tradition 508
Les deux lectures 513
Un virus intempestif 519
La lutte avec l'Ange 525
Qui n'est-pas luciférien ? 532
Tristesse et Parousie 535
1886 542
Le prophétisme artistique 545
Vainqueurs de Dieu 549
La sublime compassion 552
Solitude, solitude 558

Chapitre II. — *L'Apôtre des derniers temps.*

Parrainages 561
En Paradis 563
Saint Joseph et Mélanie 568
Les voies de l'Apocalypse 574
Politique de l'Aveugle-né 579
Le Saint-Sacrement par les chemins 584
Le Sang du Pauvre 588
La misère du Saint-Esprit 590
Le peuple cadet 599
L'Ame de la France 605
Ainsi donc encore une fois 609

Conclusion : *L'Appel au frère de l'Aufklärung et la nouvelle modernité* 612

Note bibliographique 620
Index 621