

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Jens Birkmeyer, Cornelia Blasberg | |
| Vorwort | 7 |
| Gabriele Rosenthal | |
| Transgenerationelle Folgen von Verfolgung und von Täterschaft. Familien von Überlebenden der Shoah und von Nazi-Tätern | 17 |
| Harald Welzer | |
| „Ach Opa!“ Einige Bemerkungen zum Verhältnis von Tradierung und Aufklärung | 47 |
| Nina Leonhard | |
| Zwischen Vergangenheit und Zukunft: Die Erinnerung an den Nationalsozialismus im Verlauf von drei Generationen ... | 63 |
| Hans-Ulrich Thamer | |
| Der Holocaust in der deutschen Erinnerungskultur vor und nach 1989 | 81 |
| Ulrike Schrader | |
| Lästige Orte. Bedeutung und Zukunft von Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus | 95 |
| Norbert Nowotsch | |
| Ausstellungsgestaltung und Visualisierung zu Themen des Holocaust | 119 |
| Jens Birkmeyer | |
| Nicht erinnern – nicht vergessen. Das Gedächtnisdilemma in der Popliteratur | 145 |

| | |
|--|-----|
| Cornelia Blasberg | |
| Erinnern? Tradieren? Erfinden? Zur Konstruktion von Vergangenheit in der aktuellen Literatur über die dritte Generation | 165 |

| | |
|--|-----|
| Doerte Bischoff | |
| „Einmal muß Schluß sein“? Über Abrechnungen, Entschuldungen und kommunikative Erinnerung anlässlich einer Lektüre von Doron Rabinovici | 187 |

Wohin mit dem Holocaust? Eine Podiumsdiskussion

| | |
|---|-----|
| Christoph Spieker | |
| Über die Notwendigkeit von ethischem Training | 223 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Jens Birkmeyer | |
| Thesen über ein zukünftiges Erinnern | 229 |

| | |
|---|-----|
| Ursula Reitemeyer | |
| Erinnern ja – aber wie? Erinnerungsarbeit versus Kulturindustrie. Sechs Thesen | 233 |

| | |
|---|-----|
| Oliver Naepel | |
| Der Holocaust in Schule und Geschichtsunterricht zwischen den Polen Betroffenheitspädagogik und Aufklärung | 239 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Zu den BeiträgerInnen | 245 |
|-----------------------|-----|