

Vorwort der Herausgeber 8

Von Götterflüchen, Verwandlungen und Bekehrungen: Die Antike

Einführung (von Dieter Lamping). 12

Homer: *Ilias* 14

Homer: *Odyssee* 16

Aesop: *Fabeln* 18

Aischylos: *Orestie* 20

Sophokles: *Antigone* 22

Sophokles: *König Ödipus* 24

Euripides: *Medea* 26

Aristophanes: *Lysistrate* 28

Longos: *Daphnis und Chloë* 30

Plautus: *Amphitryon* 32

Vergil: *Aeneis* 34

Ovid: *Metamorphosen* 36

Aurelius Augustinus: *Bekenntnisse* 38

Helden, Ritter, Gottsucher:

Das Mittelalter

Einführung (von Dieter Lamping). 42

Heldenlied vom Cid 44

Nibelungenlied 46

Walther von der Vogelweide:

Gedichte. 48

Wolfram von Eschenbach: *Parzival* 50

Gottfried von Straßburg: *Tristan*. 52

Dante Alighieri:

Die göttliche Komödie 54

Sir Thomas Malory: *Der Tod Arthurs* . . . 56

Tausendundeine Nacht 58

Antike Bildung und katholischer Glaube: Von der Renaissance zum Barock

Einführung (von Dieter Lamping) 62

Giovanni Boccaccio: *Das Decameron* . 64

Francesco Petrarca: *Der Canzoniere* . . . 66

Lazarillo von Tormes 68

Miguel de Cervantes y Saavedra:

Der sinnreiche Junker Don Quijote . . 70

François Villon: *Gedichte* 72

Michel de Montaigne: *Essais* 74

William Shakespeare:

Romeo und Julia 76

William Shakespeare:

Ein Sommernachtstraum 78

William Shakespeare:

Hamlet, Prinz von Dänemark 80

Lope Felix de Vega:

Die Jüdin von Toledo 82

Pedro Calderón de la Barca:

Das Leben ist ein Traum 84

Molière: *Der Menschenfeind* 86

H. J. Chr. von Grimmelshausen:

Der abentheurliche Simplicissimus

Teutsch 88

Verstand und Traum: Von der Aufklärung zur Romantik

Einführung (von Dieter Lamping) 92

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* 94

Jonathan Swift: *Gullivers Reisen* 96

Laurence Sterne: <i>Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman</i>	98
Henry Fielding: <i>Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings.</i>	100
Carlo Goldoni: <i>Der Diener zweier Herren</i>	102
Voltaire: <i>Candide oder Der Optimismus</i>	104
Denis Diderot: <i>Jacques der Fatalist und sein Herr.</i> . .	106
Jean-Jacques Rousseau: <i>Bekenntnisse</i> .	108
Pierre Choderlos de Laclos: <i>Gefährliche Liebschaften</i>	110
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise.</i>	112
Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers.</i> . . .	114
Jane Austen: <i>Emma</i>	116
Mary Wollstonecraft Shelley: <i>Frankenstein</i>	118
Walter Scott: <i>Ivanhoe</i>	120
Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I und Faust II</i>	122
Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i>	124
Friedrich Schiller: <i>Wilhelm Tell.</i>	126
Heinrich von Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i>	128
E. T. A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i>	130
Joseph Freiherr von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> . .	132
Gebrüder Grimm: <i>Kinder- und Hausmärchen</i>	134
Adelbert von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>	136
Georg Büchner: <i>Dantons Tod</i>	138
Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen.</i> . .	140
James Fenimore Cooper: <i>Der letzte Mohikaner</i>	142
Edgar Allan Poe: <i>Der Doppelmord in der Rue Morgue</i>	144
Herman Melville: <i>Moby-Dick</i>	146
Alessandro Manzoni: <i>Die Verlobten</i> . .	148

Stendhal: <i>Rot und Schwarz</i>	150
Victor Hugo:	
<i>Der Glöckner von Notre-Dame</i>	152
Honoré de Balzac:	
<i>Verlorene Illusionen</i>	154
Victor Hugo: <i>Die Elenden</i>	156
Alexandre Dumas:	
<i>Der Graf von Monte Christo</i>	158
Nikolaj W. Gogol: <i>Die Nase</i>	160
Alexander S. Puschkin:	
<i>Jewgenij Onegin</i>	162
Hans Christian Andersen: <i>Märchen</i>	164

Wirklichkeit und Alltag:

Die Epoche des Realismus

Einführung (von Dieter Lamping)	168
Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>	170
Emily Jane Brontë: <i>Die Sturmhöhe</i>	172
Gustave Flaubert: <i>Madame Bovary</i>	174
Jules Verne:	
<i>Reise zum Mittelpunkt der Erde</i>	176
Fjodor M. Dostojewski:	
<i>Schuld und Sühne</i>	178
Lew Tolstoi: <i>Krieg und Frieden</i>	180
Lew Tolstoi: <i>Anna Karenina</i>	182
Gottfried Keller: <i>Kleider machen Leute</i>	184
Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i>	186
Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>	188
Mark Twain:	
<i>Die Abenteuer Tom Sawyers</i>	190
Carlo Collodi: <i>Pinocchio</i>	192
Lewis Carroll: <i>Alice im Wunderland</i>	194
Robert Louis Stevenson: <i>Schatzinsel</i>	196
Rudyard Kipling: <i>Die Dschungelbücher</i>	198
Joseph Conrad: <i>Herz der Finsternis</i>	200

Das Zeitalter der Experimente:

Die Moderne

Einführung (von Dieter Lamping)	204
Charles Baudelaire:	
<i>Die Blumen des Bösen</i>	206
Henrik Ibsen: <i>Nora</i>	208

Knut Hamsun: <i>Hunger</i>	210
August Strindberg: <i>Ein Traumspiel</i>	212
Selma Lagerlöf: <i>Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen</i>	214
Oscar Wilde: <i>Das Bild des Dorian Gray</i>	216
Anton P. Tschechow: <i>Der Kirschgarten</i>	218
Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl/Fräulein Else</i>	220
Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i>	222
Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	224
Hugo von Hofmannsthal: <i>Jedermann</i>	226
Hermann Hesse: <i>Siddhartha</i>	228
Franz Kafka: <i>Der Proceß</i>	230
Bertolt Brecht: <i>Hauspostille</i>	232
Bertolt Brecht: <i>Die Dreigroschenoper</i>	234
Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i>	236
Marcel Proust: <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	238
Luigi Pirandello: <i>Sechs Personen suchen einen Autor</i>	240
James Joyce: <i>Ulysses</i>	242
Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>	244
John Dos Passos: <i>Manhattan Transfer</i>	246
Eugene O'Neill: <i>Trauer muss Elektra tragen</i>	248
Thornton Wilder: <i>Unsere kleine Stadt</i>	250
Aldous Huxley: <i>Schöne neue Welt</i>	252
George Orwell: <i>1984</i>	254
Antoine de Saint-Exupéry: <i>Der kleine Prinz</i>	256
Jean-Paul Sartre: <i>Geschlossene Gesellschaft</i>	258
Albert Camus: <i>Die Pest</i>	260
Federico García Lorca: <i>Bernarda Albas Haus</i>	262
Jorge Luis Borges: <i>Fiktionen</i>	264
Samuel Beckett: <i>Warten auf Godot</i>	266
Primo Levi: <i>Ist das ein Mensch?</i>	268

Giuseppe Tomasi di Lampedusa:	
<i>Der Leopard</i>	270
Giorgio Bassani:	
<i>Die Gärten der Finzi-Contini</i>	272
Tennessee Williams:	
<i>Endstation Sehnsucht</i>	274
Arthur Miller:	
<i>Tod eines Handlungsreisenden</i>	276
Jerome David Salinger:	
<i>Der Fänger im Roggen</i>	278
Ernest Hemingway:	
<i>Der alte Mann und das Meer</i>	280

Nach der Moderne:

Die Gegenwart

Einführung (von Dieter Lamping).	284
---	------------

Friedrich Dürrenmatt:	
<i>Der Richter und sein Henker</i>	286
Alfred Andersch:	
<i>Sansibar oder der letzte Grund</i>	288
Max Frisch: <i>Homo Faber</i>	290
Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i>	292
Heinrich Böll: <i>Gruppenbild mit Dame</i>	294
Uwe Johnson: <i>Jahrestage</i>	296
Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i>	298
Vladimir Nabokov: <i>Lolita</i>	300
Saul Bellow: <i>Herzog</i>	302
Kurt Vonnegut: <i>Schlachthof 5</i> <i>oder der Kinderkreuzzug</i>	304
Paul Auster: <i>Die New York-Trilogie</i> . . .	306
Boris Pasternak: <i>Doktor Schiwago</i>	308
Stanislaw Lem: <i>Solaris</i>	310
Jorge Semprun: <i>Die große Reise</i>	312
Gabriel García Márquez:	
<i>Hundert Jahre Einsamkeit</i>	314
Mario Vargas Llosa:	
<i>Der Geschichtenerzähler</i>	316

Register: Autoren	318
Register: Werke	325
Register: Begriffe	326
Die Beiträge	328