

Inhaltsübersicht

Vorwort	11
A. Grundbegriffe	
1. Die Sprache – ein Kommunikationssystem	13
1.1. Kommunikationsmodell	13
1.2. <i>Langue</i> und <i>parole</i>	14
2. Das sprachliche Zeichen	15
2.1. Das semiotische Dreieck	15
2.2. Die Willkürlichkeit des sprachlichen Zeichens	16
3. Relationen zwischen den sprachlichen Zeichen	17
4. Methodik der Sprachwissenschaft	18
4.1. Klassifikation	18
4.2. Abstraktion	18
4.3. Systematische Gliederung der Sprachwissenschaft	19
4.4. Methodische Gliederung der Sprachwissenschaft	20
5. Objekt- und Metasprache	21
B. Phonetik	
1. Teilbereiche der Phonetik	23
2. Segmentierung	23
3. Artikulatorische Phonetik	24
3.1. Lauterzeugung	24
3.2. Artikulationsarten	25
3.3. Differenzierung der Laute durch Resonanz	26
3.4. Schematische Darstellung des Artikulationsapparates	27
3.5. Schematische Darstellung der Artikulationsbedingungen der französischen Vokale	28
3.6. Schematische Darstellung der Artikulationsbedingungen der französischen Konsonanten	28
4. Akustische Phonetik	29
4.1. Einteilung der Vokale nach akustischen Gesichtspunkten	30
4.2. Korrespondenzen zwischen einigen artikulatorischen und akustischen Termini	32

C. Phonologie

1.	Phonetik und Phonologie	33
2.	Die funktionelle Phonologie	33
2.1.	Das Phonem	33
2.2.	Die Varianten	34
2.3.	Die distinktiven Züge.	34
2.4.	Neutralisation und Archiphonem	36
2.5.	Schwierigkeiten der Phonematisierung	37
3.	Der distributionelle Phonembegriff	38
3.1.	Das Phonem	38
3.2.	Phonematisierung	39
3.2.1.	Allgemeines	39
3.2.2.	Ein Beispiel	40
4.	Das phonologische System des Französischen	43
4.1.	Das Vokalsystem des Französischen	43
4.1.1.	Schematische Darstellung	43
4.1.2.	Veränderungen im Vokalsystem des Französischen	46
4.2.	Das Konsonantensystem des Französischen	47
5.	Phonemkombinatorik	48
5.1.	Einfache Konsonanten als Silbenangliit	49
5.2.	Zwei-Konsonaten-Verbindungen	49
5.3.	Drei-Konsonanten-Verbindungen	50
6.	Aufgaben	50

D. Morphologie

1.	Allgemeines	52
1.1.	Das Morphem	52
1.1.1.	Definition	52
1.1.2.	Klassifikation	52
1.2.	Das Wort	54
1.2.1.	Definition	54
1.2.2.	Klassifikation	55
2.	Wortbildung	55
2.1.	Motivation	56
2.2.	Klassifikation der Wortbildungsmechanismen	56
2.3.	Komposition	57
2.4.	Derivation	58
2.4.1.	Präfigierung	59
2.4.2.	Suffigierung	61
3.	Flexion	63

3.1.	Verbale Flexion (Konjugation).	63
3.1.1.	Person/Numerus	63
3.1.2.	Modus	64
3.1.3.	Tempus.	64
3.2.	Nominale Flexion	65
3.2.1.	Genus	65
3.2.2.	Numerus	65
4.	Aufgaben	67

E. Semantik

1.	Grundbegriffe	69
1.1.	Der Bedeutungsbegriff	69
1.1.1.	Bedeutung und Bezeichnung	69
1.1.2.	Denotative und konnotative Bedeutung	70
1.2.	Semantische Beziehungen zwischen Sprachzeichen	71
1.2.1.	Synonymie	72
1.2.2.	Homonymie/Polysemie	73
1.2.3.	Hyponymie	74
1.2.4.	Antonymie	75
2.	Methodische Ansätze	75
2.1.	Syntagmatische Beziehungen	75
2.2.	Paradigmatische Beziehungen	76
2.2.1.	Wortfeldtheorie	76
2.2.2.	Komponentenanalyse	78
3.	Aufgaben	80

F. Statt eines Syntaxkapitels: Generative Transformationsgrammatik (TG)

1.	Das Verhältnis der TG zum taxonomischen Strukturalismus und zur traditionellen Grammatik	82
1.1.	Die TG und der taxonomische Strukturalismus	82
1.2.	Die TG und die traditionelle Grammatik	83
2.	Allgemeine Charakterisierung der TG	84
2.1.	Die TG als Kompetenzmodell	84
2.2.	Der ideale Sprecher/Hörer	85
2.3.	Die TG als explizites Modell	85
2.4.	Grammatikalität – Akzeptabilität	85
2.5.	Fintheit der Grammatik – Infinitheit der Kompetenz.	86
3.	Aufbau des Grammatikmodells	87
4.	Die syntaktische Komponente	89

4.1.	Der Formationsteil (Basis)	89
4.1.1.	Vorläufige Fassung des Formationsteils	89
4.1.2.	Verbesserte Fassung des Formationsteils	93
4.1.2.1.	Ausbau der kategorialen Regeln	93
4.1.2.2.	Das Lexikon	96
4.2.	Der Transformationsteil	96
4.2.1.	Form und Anwendung der Transformationsregeln	96
4.2.2.	Funktion des Transformationsteils	98
5.	Schlußbemerkungen	99
6.	Aufgaben	100

G. Orthographie

1.	Grundbegriffe	101
1.1.	Definition des Begriffes <i>Schrift</i>	101
1.2.	Schriftsysteme	101
1.2.1.	Das lateinische Alphabet	102
1.3.	Abbildungsbeziehungen	102
1.3.1.	Eineindeutige Beziehung	102
1.3.2.	Mehreindeutige Beziehung	103
1.3.3.	Einmehrdeutige und mehrmehrdeutige Beziehung	103
1.4.	Adaption des lateinischen Alphabets	104
1.4.1.	Neubildung von Schriftzeichen	105
1.4.2.	Differenzierung durch diakritische Zeichen	105
1.4.3.	Kombination von Schriftzeichen	107
1.5.	Das Graphem	107
2.	Formalisierung des Schriftsystems	108
2.1.	Phonographemische Regeln	109
2.2.	Graphophonemische Regeln	110
3.	Der Begriff <i>Orthographie</i>	111
3.1.	Alte und neue Orthographie	112
4.	Die Komponenten der französischen Orthographie	113
4.1.	Allgemeines	113
4.1.1.	Ein Beispiel zum Orthographiegebrauch	114
4.2.	Die phonetische Komponente	115
4.3.	Archaismus	117
4.3.1.	Nulltendenz	117
4.3.2.	Vokale vor Nasalkonsonanten	118
4.4.	Etymologisierung	120
4.4.1.	Schreibung von lateinisch H	121
4.4.2.	Konsonantische Bigramme	121

4.4.3.	Gräzisierungsschreibungen	122
5.	Aufgaben	122

H. Spracherwerb

1.	Biologische Basis	126
2.	Kindersprache	126
2.1.	Lautentwicklung	126
2.1.1.	Schrei- und Lallphase	126
2.1.2.	Sprechphase	127
2.2.	Entwicklung der Grammatik (Morphologie und Syntax)	129
2.2.1.	Einwortsatz	129
2.2.2.	Zweiwortsatz	130
2.2.3.	Interimsgrammatik	131
2.3.	Semantik	133
2.3.1.	Semantische Entdifferenzierung	133
2.3.2.	Wortschatzentwicklung	133
3.	Mehrsprachigkeit	134
3.1.	Grundbegriffe	134
3.2.	Bilingualismus-Typen	135
4.	A-Bilingualismus	135
4.1.	Fallstudie	135
4.2.	Soziale Bedingungen des A-Bilingualismus	136
5.	B-Bilingualismus	137
5.1.	Unterschiede zwischen Erst- und Zweitspracherwerb	137
5.2.	Fallstudie (Fehleranalyse)	137
5.2.1.	Performanzfehler	138
5.2.2.	Interferenzfehler	139
5.2.3.	Entdifferenzierung und Übergeneralisierung	140
6.	Welche Kompetenz beschreibt die Sprachwissenschaft?	145
6.1.	Linguistische Kompetenz	145
6.2.	Kommunikative Kompetenz	145
7.	Wissenschaftstheoretische Folgerung	146
8.	Aufgaben	147
Lösungsvorschläge für die Aufgaben		148
Bibliographische Angaben		158
Sachregister		162