

INHALT

Publikationen und Entwürfe (1820–1829)

Meine Bemerkungen über das russische Theater	7
Bemerkungen zum „Projekt des ewigen Friedens“ von Saint-Pierre in der Interpretation von J.-J. Rousseau	14
Über die russische Prosa	17
Bemerkungen zum Poem „Die Zigeuner“	19
Über den Aufsatz von A. Bestushew „Blick auf die russische Literatur 1824 und Anfang 1825“	21
Über das Vorwort von Herrn Lemontey zur Übersetzung der Fabeln I. A. Krylows	23
Über das Gedicht „Der Dämon“	29
Über die klassische und die romantische Poesie	30
Über die klassische Tragödie	34
Über die Volkstümlichkeit in der Literatur	35
Über Küchelbeckers Aufsätze im Almanach „Mnemosyne“	37
Die Gedichte Jewgenij Baratynskijs	39
Über die Tragödien Byrons	40
Briefstellen, Gedanken und Bemerkungen	41
Materialien zu den „Briefstellen, Gedanken und Bemerkungen“	50
Brief an den Herausgeber des „Moskowskij westnik“	54
Antwort auf einen Aufsatz in der Zeitschrift „Atenej“	59
Über den poetischen Stil	61
Brief über „Boris Godunow“	63
Entwürfe für ein Vorwort zur Tragödie „Boris Godunow“	69

Publikationen in der „Literaturnaja gaseta“ (1830–1831)

Die „Ilias“ des Homer	77
Über Literaturkritik in Zeitschriften	78
Geschichte des russischen Volkes	80

Jurij Miloslawskij oder Die Russen im Jahre 1612	87
Denniza	89
Über Vidocqs Memoiren	99

Publikationen und Entwürfe (1830–1836)

Über die Romane von Walter Scott	103
Die Übersetzer	104
Über den zweiten Band der „Geschichte des russischen Volkes“ von Polewoi	105
Versuch einer Abwehr verschiedener nichtliterarischer An- schuldigungen	109
Erwiderung auf Kritiken und Bemerkungen über meine Werke	129
Entgegnung auf die Kritik an „Poltawa“	138
Über Alfred de Musset	141
Vorwort zum „Eugen Onegin“	143
Über das volkstümliche Drama und über „Marfa Possadniza“	146
Notiz zum Poem „Graf Nulin“	155
Baratynskij	156
Aus einem Brief an den Herausgeber der „Literaturnyje pri- bawlenija k Russkomu inwalidu“	160
Über die zeitgenössische französische Poesie	161
Über Salieri	163
Pawel Katenins Werke und Versübersetzungen	164
Die Reise von Moskau nach Petersburg	167
Über die Bedeutungslosigkeit der russischen Literatur	204
„Drei Novellen“ von N. Pawlow	211
„Das Lied von der Heerfahrt Igors“	213
Die Reise von W. L. P.	215
Alexander Radischtschew	217

Publikationen im „Sowremennik“ (1836–1837)

„Abende auf dem Vorwerk bei Dikanka“	229
Die Ansichten M. Je. Lobanows über den Geist der ausländi- schen und der russischen Literatur	230
Voltaire	240
John Tanner	249
Von den Pflichten des Menschen. Ein Werk von Silvio Pellico	252
Brief an den Verleger	255

Richtigstellung	261
Anmerkung zur Erzählung „Die Nase“ von N. W. Gogol	264
Über Milton und Chateaubriands Übersetzung des „Verlorenen Paradieses“	265
Historische Prosa	
Über die russische Geschichte des 18. Jahrhunderts	281
Über die Französische Revolution	286
Plaudereien und Anekdoten	
Table-talk	291
Plaudereien der N. K. Sagrjashskaja	310
Die Muttergottestöchter	316
Anekdoten	318
Autobiographische Schriften	
Dershawin	325
Karamsin	326
Begegnung mit Küchelbecker	329
Über Delwig	330
Anfang einer neuen Autobiographie	333
Aus dem Kischinjower Tagebuch	339
Aus dem Tagebuch 1831	341
Tagebuch 1833–1835	346
Ein fiktives Gespräch mit Alexander I.	378
Materialien aus den Notizbüchern	380
Die Reise nach Erzerum	383
Anmerkungen	439
Personenregister	541