

Inhalt

Einführung	11
Vorwort	22
Erster Teil: Nowyj mir	
<i>Puschkin-Platz</i>	25
<i>Wie man durch Dichtung zu leben beginnt</i>	33
<i>Der Gott wird zum Menschen</i>	35
<i>»Mein Leben, mein Engel...«</i>	37
<i>»Nichts gleicht der Sehnsucht, aufzubrechen«</i>	44
<i>Unser Laden</i>	50
<i>Unser Haushalt</i>	57
<i>Herbst in Peredelkino</i>	64
<i>Der Sonderling</i>	69
Zweiter Teil: Der Dichter und der Zar	
<i>Audienz bei Stalin</i>	81
<i>Der Telefonanruf</i>	85
<i>Gebt euer Gesicht nicht preis...</i>	92
<i>...ein Künstler zu sein</i>	95
<i>Krieg...</i>	97

<i>... und Frieden</i>	100
<i>Verhaftung</i>	108
<i>Irinas Erzählung</i>	112
<i>»Auf den unsterblichen Stalin«</i>	115
<i>Petrunkas Ehefrau</i>	118
<i>Verhör beim Minister</i>	120
<i>»Ich bin Ihr untertänigster Untersuchungsrichter«</i>	123
<i>Das Wiedersehen</i>	129
<i>Pasternak und die Lubjanka</i>	133
<i>Kraniche über Potjma</i>	136
<i>Briefe</i>	143
<i>»Wenn sie wenigstens schweigen könnten...«</i>	147
<i>»Du Seele mein, Ermattende...«</i>	149
<i>Rührt diesen Wolkengucker nicht an!</i>	158
<i>»Nationalität«</i>	162
<i>Der Personenkult wird entthront</i>	165
<i>»Wir sind unser wenig, wohl drei nur...«</i>	171
<i>»Uns beiden ist das Paradies gewiß«</i>	184
<i>Dritter Teil: Roman um einen Roman</i>	
<i>Knaben und Mädchen</i>	209
<i>Anna Achmatowas Urteil</i>	217
<i>Bildteil</i>	225–240
<i>Der verhängnisvolle Tag</i>	244
<i>Angst</i>	249
<i>Das Umbruch-Exemplar</i>	255
<i>»Mir gibt den Weg die ganze Welt«</i>	257
<i>Einer der Unsrigen oder ein Fremder?</i>	264

<i>Der Nobelpreis</i>	271
<i>Wie ein gehetztes Wild</i>	274
<i>»Jeden, der die Hand erhob, werden wir beim Namen nennen«</i>	278
<i>Die Schlinge zieht sich zusammen</i>	282
<i>Meine Schuld</i>	290
<i>»Sieg durch Verzicht«</i>	294
<i>Marionetten und Menschen</i>	304
<i>An Nikita Sergejewitsch . . .</i>	314
<i>»Ich habe Pasternak nicht gelesen, aber . . .«</i>	321
<i>Auf der Spur von Katzen und Füchsen . . .</i>	325
<i>»Einer von den Hohen am Apparat«</i>	331
<i>Vierter Teil: »August«</i>	
<i>Das Licht des Alltäglichen</i>	345
<i>»Nobelpreis«</i>	352
<i>Freunde, Verwandte, geliebtes Pack</i>	356
<i>Die blinde Schönheit</i>	365
<i>Letztes Zusammensein</i>	369
<i>»Ich bin am Ende, du aber lebst . . .«</i>	376
<i>»Sie trugen ihn nicht zu Grabe, sie trugen ihn zur Krönung«</i>	381
<i>Und wieder bin ich schuldiger als alle anderen</i>	390
<i>Die Verhandlung</i>	407
<i>Im Tollhaus der Unpersonen</i>	412
<i>»Finde mein Lied unter den Lebenden! . . .«</i>	418
<i>Briefe von Boris Pasternak an Olga Iwinskaja</i>	427

Anhang

Anmerkungen

447

Deutsche Übersetzungen

457