

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
1. POUR UNE DIACHRONIE DE ROLAND BARTHES	11
2. LE DEGRÉ ZÉRO : ENTRE MARX ET SAR- TRE	25
3. LE SIGNE QUOTIDIEN : MYTHOLOGIES ..	37
Le mythe comme allégorie	39
Le mythe comme mensonge	44
Le mythe comme code	49
4. LA SECONDE PHRASE THÉORIQUE : LE MYTHE AUJOURD'HUI (ENTRE SAUSSURE ET HJELMSLEV)	53
Forme du mythe	54
Fonction du mythe	58
Le mythe émis	60
Le mythe reçu	63
Le mythologue	65
5. LES ESSAIS CRITIQUES : BRECHT ET TROUBETZKOY	69
Le signe théâtral	72

Le signe littéraire	77
Le signe et le système	81
6. LE SYSTÈME DE LA MODE	85
Quel corpus?	92
Quelles fonctions?	96
Les classes commutatives	98
Les niveaux de signification	101
La matrice signifiante	107
7. LA TROISIÈME PHASE THÉORIQUE : ÉLÉ-	
MENTS DE SÉMIOLOGIE	113
Langue-parole	118
Signifiant et signifié	121
Syntagme et système	125
8. LE RETOUR A L'ÉCRITURE	131
9. UN REGARD POLITIQUE SUR LE SIGNE. .	147
PETIT LEXIQUE BARTHIEU	161
INDEX	183