

Иhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Antanas Andrijauskas Отражение разрушающейся «гармонии мира» в языке и стиле повествования А. Платонова конца 20-х годов	13
Pia-Susan Berger-Bügel <i>Tjuten', Vitjuten' i Protegalen, Proischoždenie mastera</i> und <i>Usomnivšijsja Makar</i> . Die Figur als skizzierte Idee	21
Uldis Bērziņš Piezīmes uz pasakas un sapņa malām	31
Леонид Е. Бляхер Оговоренность и непоименованность: столкновение параллельных онтологий в художественных мирах А. Платонова	39
Виктор Чалмаев Андрей Платонов как «языковая личность»: динамика монологизма в «стратегических» фрагментах его повествований (<i>Чевенгур</i>)	55
Kamila Chlupáčová Выражение платоновского мира в слове и тексте (<i>Происхождение мастера</i>)	75
Lola Debüser О некоторых языковых лейтмотивах на первых двух страницах романа Платонова <i>Чевенгур</i>	87

Sigitas Geda	
Pasakojimas ir kalba Platonovo kūryboje	107
Hans Günther	
Юродство и «ум» как противоположные точки зрения у Андрея Платонова	117
Leonid Heller	
Свистун, Витя и Протоген, или Песня для всех угнетенных. Анархия в мире Андрея Платонова	133
Robert Hodel	
Углоссия – косноязычие, объективное повествование – сказ (К началу романа <i>Чевенгур</i>)	149
Нонна Копыстьянская	
Воссоздание социально-исторического хронотопа «особым» языком А. Платонова	161
Наталья Корниенко	
Повествование Платонова: «автор» и «имплицитный читатель» в свете текстологии	183
Thomas Langerak	
Андрей Платонов на пороге тридцатых годов (<i>Усомнившийся Макар</i>)	207
Keith Livers	
Art and Artistic Language in Platonov's Works of the 1920's and 1930's: The Poetry of «Useless» Things	223
Jan Peter Locher	
Zum epischen Impuls in Platonovs Narrativität	237

Владимир Маканин	
Отяжеление слова.	
Сказовый стиль в <i>Чевенгуре</i> А. Платонова	249
Abhai Мауга	
Разгул полифонической стихии у Платонова	261
Auden Mørch	
Формы художественного пространства в романной прозе А. Платонова	267
Kęstutis Nastopka	
Aprašymas ir pasakojimas A. Platonovo apsakyme <i>Tiutenis, Vitiutenis ir Protegalenas</i>	277
Анатолій Непокупний	
До структури тексту в оповіданні А. Платонова	287
Vladimír Novotný	
Expresionistický utopismus ve vypravěčství Andreje Platonova	299
Jochen-Ulrich Peters	
Zur Korrelation von Satire, Utopie und Ironie in A. Platonovs Erzählung <i>Usomnivšijsja Makar</i>	307
Дмитрий Пригов	
Прочтение неискушенным сознанием или индексы по ТПЖ	317
Omry Ronen	
Вторичное упрощение как тема и метод у Платонова (на материале сказки о Тютне)	327
Закирджан Сайткулов	
Использование лексико-семантических особенностей языка как средство художественного описания	333

Миодраг Сибиновић

Уметничка логика апсурда

(*Тјутењ, Витјутењ и Протегален*)

343

Валерий Ю. Вьюгин

Поэтика загадочного у Андрея Платонова. На материале

рассказа *Тютень, Витютень и Протегален*

357