

# INHALT

Vorbemerkungen .....	II
----------------------	----

## I – HERKUNFT, KINDHEIT, JUGEND

Puschkins Vorfahren .....	15
Kindheit in Moskau .....	22
Der Lyzeumsschüler .....	28
Erste Verse – erster Ruhm .....	37
Der Arsamas und die Husaren .....	48
Sankt Petersburg (1817-1820) .....	59
Die erste Katastrophe .....	84
Das erste große Poem .....	92

## II – STRAFVERSETZT IM SÜDEN

Bei den Rajewskis .....	101
Kamenka und der »Gefangene im Kaukasus« .....	116
Frivoles Zwischenspiel .....	125
Der griechische Aufstand .....	128
Die »verheimlichte Liebe« .....	134
Schmerzliches Umdenken .....	140
Das Jahr in Odessa .....	153
Die zweite Katastrophe .....	163

## III – VERBANNT IM NORDEN

Abschied vom Süden .....	173
Der Roman in Versen .....	185
Freunde, Frauen und Folklore .....	195
Geschichte und Tragödie .....	214
Die dritte Katastrophe .....	225
Bange Erwartung .....	234
Der neue Zar .....	246

#### IV – FREI UND UNBEHAUST

Gipfel des Ruhmes . . . . .	251
Poesie und Prosa . . . . .	256
Enttäuschungen und Schatten der Vergangenheit . . .	268
Auf Freiersfüßen . . . . .	280
Flucht in den Kaukasus . . . . .	295
Nadelstiche im Wartestand . . . . .	301
Boldino . . . . .	318
Die Hochzeit . . . . .	337

#### V – VERHEIRATET

Wieder im Dienst des Zaren . . . . .	343
Märchen und Fragmente . . . . .	352
Auf Reisen: Orenburg – Boldino . . . . .	364
Neuer Ärger, neue Sorgen . . . . .	384
Resignation und Todessehnsucht . . . . .	393

#### VI – DAS LETZTE JAHR

Drei Fast-Duelle . . . . .	403
Die Zeitschrift und die letzten Dichtungen . . . . .	408
Die anonymen Briefe . . . . .	424
Der »Zeitgenosse« und die Zeitgenossen . . . . .	433
Duell und Tod . . . . .	438
Post mortem . . . . .	445
Register . . . . .	453